

ΧΩΡΙΣΕ
τον τραγουδιστή
για τον
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ

Πάολα - Λάζαρος
ΜΥΣΤΙΚΟΣ
ΕΡΩΤΑΣ
έξι μηνών



ΠΑΙΡΝΕΙ
ΔΙΑΖΥΓΙΟ,
ΜΕΤΑΚΟΜΙΖΕΙ
ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

№ 1454 • 1 Φεβρουαρίου 2022 • 2,30 ευρώ

Ciao

MAGAZINE

Η ζωή
έξω από
τον Σασμό



ΠΑΝΟΣ ΓΚΟΓΚΟΣ-
ΕΣΤΕΡ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ

Οι πρώτες φωτό
του «ΜΑΡΚΟΥ»
με το ΤΟΠ
ΜΟΝΤΕΛ



ΧΑΚΑΡΑΝ
ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ
της Μενεγάκη!



Δεκάδες
προσωπικές
στιγμές της
στα χέρια ξένων

● **Στη δίωξη**
και σε δικηγόρο
η παρουσιάστρια



GREKON

Κατασκευάζονται στην Ελλάδα
από την GreKon



ΘΕΣΗ ΜΕΓΑΛΗ ΑΥΛΗ
ΚΕΡΑΤΕΑ Τ.Κ. 19001
ΤΗΛ 2299069450
info@grekon.gr
www.grekon.gr

Κρεμάστρα πόρτας



**Σε επιλεγμένα
καταστήματα**

Βραχίονες κουρτίνας Μπάνιου



Αναδιπλούμενη απλώστρα αλουμινίου



Αριθμοί κατοικιών

2

Σήμανση εστίασης



Κώστας Λεφάκης

«Ένα όνομα μία Ιστορία στον Χώρο των Αστρολογικών Προβλέψεων!»

«Η εμπειρία και η εγκυρότητα των προβλέψεων μου θα σου δώσουν την δύναμη να ξεφύγεις από την δοκιμασία και να περάσεις στην λύτρωση και στην απόλυτη επιτυχία»

50 ΧΡΟΝΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

Από τους λίγους ανθρώπους που τους επέλεξε η μοίρα για να την εκφράσουν

24ΩΡΕΣ
/24ΩΡΟ

Εμπιστευού το
ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΕΨΕΩΝ
ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΛΕΦΑΚΗ

ΚΑΛΕΣΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ

14994

ή ΣΤΕΙΛΕ ΜΕ SMS
ΚΛ6 (ΚΕΝΟ) & την
ημερομηνία γέννησής
σου στο **54754**



Η Άννα στην Κηφισιά

Με το γνωστό μοναδικό και πολύ ροκ στυλ της, η Άννα Βίση εθεάθη να κάνει τις βόλτες της στην Κηφισιά.



Η Βίκυ στο κέντρο

Στο κέντρο της Αθήνας
απαθανάτισαμε τη **Βίκυ
Καγιά**, κάπως σκεπτική
και με σακούλες από ψώ-
νια στα χέρια



Η Αλεξάνδρα κάνει fashion statement

Η Αλεξάνδρα Παναγιώταρου είναι μια πανέμορφη γυναίκα, αλλά μην ξεχνάμε -όπως δεν ξεχνάει κι εκείνη- ότι όλα στην καριέρα της ξεκίνησαν από τη μόδα.

Ένας πρίγκιπας στο Σύνταγμα

Στην Πλατεία Συντάγματος ο **τέως πρίγκιπας Πάυλος** κάπως βιαστικός και με πολλά φώνια στα χέρια του...



Ένας υπουργός στη βροχή

Ο Βασίλης Κικίλιας είναι ένας πολύ στοργικός πατέρας. παρά τις πολλές υποχρεώσεις του, δεν διστάζει να βγει ακόμη και μέσα στη βροχή για να πάει βόλτα το μωρό που απέκτησε με τη Τζένη Μπαλατασιού.



PIZZA Yess!

Delivery: 12:30 - 00:30

Αγωνιστών Στρατοπέδου 106,
Χαϊδάρι, Τηλ.: 210 5812624
f YessPizza



Δημήτρης και Ιωάννα

Αχώριστοι και πάντα
ερωτευμένοι ο **Δημήτρης
Αλεξάνδρου** και η **Ιωάν-
να Τούνη** βγήκαν για ψώ-
νια σε εμπορικό κέντρο.





Χωρισμένη αλλά υπέρκομπη

Μπορεί να περνάει μια δύσκολη περίοδο λόγω του πρόσφατου χωρισμού της, όμως η **Κατερίνα Καινούργιου** δεν παύει να είναι μια από τις πιο κομψές κυρίες της ούσουμιζ.



Οι βόλτες του **ΛΕΠΑ**

Βρέξει-χιονίσει, ο **Λευτέρης Παναταζής** δεν παραλείπει να κάνει τις καθημερινές του βόλτες δίπλα στη θάλασσα, στη Βουλιαγμένη.



Αφοσιωμένος πατέρας

Ο γιος του **Νίκου Χατζή** και της **Νίκης Κάρτσωνα** μεγάλωσε και πλέον βγαίνει συχνά με τον πατέρα του για να πουν τα δικά τους...



Σταματίνα Τσιμιτσιλή



Κωνσταντίνα Σπυροπούλου

Διάσπμοι στα χιόνια

Η κακοκαιρία «Ελπίς» κατέκλυσε την Αττική και για αρκετές ώρες η πρωτεύουσα παραδόθηκε στον χιονιά. Πολλοί είναι οι Έλληνες celebrities που με αφορμή την έντονη χιονόπτωση βρήκαν την ευκαιρία να βγουν και να παίξουν στο λευκό τοπίο.



Νάντια Μπουλέ



Πέγκυ Ζήνα -
Γιώργος Λύρας



Λευτέρης Πετρούνιας
- Βασιλική Μηλλούση

Ευγενία Σαμαρά



Θέμης Γεωργαντίς

ΔΕΚΑΔΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΞΕΝΩΝ

Σε μπελάδες βρίσκεται και πάλι η Ελένη Μενεγάκη. Άγνωστοι χάκαραν το κινητό της και βέβαια αυτό για την παρουσιάστρια αποτελεί έναν τεράστιο και απρόσμενο πονοκέφαλο

ΧΑΚΑΡΑΝ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΣ ΜΕΝΕΓΑΚΗ!

Μέσα στο κινητό της, η παρουσιάστρια έχει πάρα πολλά δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα, όπως για παράδειγμα προσωπικές φωτογραφίες που έχει τραβήξει με την κάμερα του τηλεφώνου, φωτογραφίες των παιδιών της αλλά και δικές της με τον Ματέο Παντζόπουλο

> ΣΤΗ ΔΙΩΣΗ ΚΑΙ ΣΕ ΔΙΚΗΓΟΡΟ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ

Ε Η Ελένη Μενεγάκη ειδοποιήθηκε από μια ειδική εφαρμογή που είχε εγκαταστήσει στο κινητό της, ότι άγνωστοι μήκαν στο σύστημα και απέκτησαν πρόσβαση στα δεδομένα τα οποία είχε μέσα σε αυτό. Αμέσως, στο γραφείο της Ελένης, αλλά και στο σπίτι της στα Μελίσσια σήμανε συναγερμός. Η παρουσιάστρια έχει μέσα στο κινητό της πάρα πολλά δεδομένα στα οποία δεν θα ήθελε να έχει πρόσβαση κανείς και για πολύ καλούς λόγους. Και βέβαια, αφού έκλεισε το κινητό της, η παρουσιάστρια απευθύνθηκε αμέσως στη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος.

Προσωπικά δεδομένα και φωτογραφίες

Δεν είναι μόνο τα επαγγελματικά της που διακυβεύονται με αυτό που συνέβη, αλλά και τα προσωπικά της. Η Ελένη Μενεγάκη επικοινωνεί καθημερινά με τους συνεργάτες της με μηνύματα και ανάμεσά τους ανταλλάσσουν πληροφορίες για την εκ-

πομπή της που δεν θα ήθελε να τις ξέρει κανείς άλλος.

Αυτή είναι η μια πλευρά του προβλήματος.

Η άλλη είναι η προσωπική: Μέσα στο κινητό της, η παρουσιάστρια έχει πάρα πολλά δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα, όπως για παράδειγμα προσωπικές φωτογραφίες που έχει τραβήξει με την κάμερα του τηλεφώνου, φωτογραφίες των παιδιών της αλλά και δικές της με τον Ματέο Παντζόπουλο, που δεν θα ήθελε ποτέ να δουν το φως της δημοσιότητας. Αλλά και προσωπικά μηνύματα που έχει ανταλλάξει με το σύζυγό της και πάρα πολλά πράγματα που δεν είναι πολύ επικίνδυνα αν πέσουν στα λάθος χέρια.

Μέχρι στογμής δεν έχει γίνει γνωστό ποιοι ήταν εκείνοι οι οποίοι χάρκαν το τηλέφωνο της παρουσιάστριας και η Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος δουλεύει πυρετωδώς για να τους ανακαλύψει.

Από την πλευρά της, η Ελένη μενεγάκη ελπίζει όλα της τα προσωπικά δεδομένα να μην βγουν στη δημοσιότητα και η ίδια, όπως και οι δικοί της άνθρωποι να μην εκτεθούν...



ΓΛΥΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ ΕΕ



Ε Μ Π Ο Ρ Ι Κ Η

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

TROLLEY CASHBARRY



Έξυπνες λύσεις για αποθήκευση!

- Για μικρές και μεγάλες αποθήκες
- Μεταφορά εμπορευμάτων
- Οικονομία χώρου
- Ασφάλεια

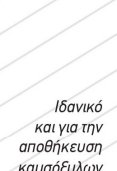
BOX PALLET σε στοιβάξη



BOX PALLET 68



BOX PALLET 68H



Ιδανικό και για την αποθήκευση καυσόξυλων

ROLL_CONTAINER ασφαλείας



0,70 m x 0,80 m x 1,80 m H

ROLL_CONTAINER με ράφια



0,70 m x 0,80 m x 1,80 m H

DOUBLE_ROLL_CONTAINER με πόρτα



1,20 m x 0,80 m x 1,80 m H

Τηλ./Fax: 210 6543656

www.glykas.com.gr

info@glykas.com.gr

Η ζωή
έξω
από
τον
Σασιμό

Οι πρώτες φωτό του «Μάρκου» με το τοπ μόντελ


Ο Μάρκος Βρουλάκης, ο σύζυγος της Μαρίνας στο «Σασιμό», είναι εκείνος που σκοτώθηκε στη Βεντέτα με τους Σταματάκηδες λόγω του κρουφού του έρωτα με την Ανθούλα, που προκάλεσε τόσα δεινά στις δύο οικογένειες.

Ο ηθοποιός Πάνος Γκόγκος που υποδύεται τον συμπαθή ήρωα, είναι ερωτευμένος και στην προσωπική του ζωή και μάλιστα με ένα από τα πιο διάσημα top model των 90's, την Έστερ Μαστρογιάννη, με την οποία έχουν αποκτήσει μια κόρη. Μπορεί ο Πάνος Γκόγκος και η Έστερ Μαστρογιάννη να είναι ένα από τα πιο διακριτικά ζευγάρια της

showbiz, όμως μια ματιά στα προφίλ τους στο Instagram, σε κάνει αμέσως να καταλάβεις ότι οι δυο τους είναι full in love. Ότι ο έρωτάς τους είναι καρμικός και ότι ο ένας δεν μπορεί μακριά από τον άλλον. «Έχει μια εσωτερική ηρεμία, που μου αρέσει πολύ. Μοιάζει με βιβλική μορφή. Δεν πας εύκολα να του μιλήσεις. Επίσης, δεν είναι και τόσο κοινωνικός και μάλλον μου άρεσε αυτό. Όχι, δεν έκανα το πρώτο βήμα, αλλά έκανα τα “μαγικά μου”, ώστε να έρθει να μου μιλήσει εκείνος. Κατάλαβα πολύ γρήγορα πώς ήταν ο άνθρωπος για μένα. Σήμερα, μετά από αρκετά χρόνια, είμαι ακόμα πολύ ερωτευμένη μαζί του και μου αρέσει αυτό», δήλωσε στο παρελθόν σε συνέντευξή της η Έστερ Μαστρογιάννη.


Το ζευγάρι μετρά 15 χρόνια σχέσης και περίπου 10 χρόνια γάμου και λιώνει από έρωτα. Οι δυο τους, μάλιστα, έχουν αποκτήσει και μια κορούλα, που σήμερα είναι 10 ετών και στην οποία και οι δύο έχουν μεγάλη αδυναμία. Ο 47χρονος ηθοποιός δεν μας είναι άγνωστος τηλεοπτικά. Και στο παρελθόν είχε συμμετοχή σε σειρές που έκαναν μεγάλη επιτυχία και αγαπήθηκαν από το κοινό. Και μάλιστα ζανά στον ρόλο ενός Κρητικού στη σειρά «Της Αγάπης Μαχαίρια».

Άλλωστε όπως δήλωσε πρόσφατα σε συνέντευξή του, παρόλο που κατέγεται από τα Τρίκαλα, έχει ένα σπάνιο δέσιμο με την Κρήτη. Έως και καρμικό θα λέγαμε. Ο ηθοποιός είχε συμμετοχή επίσης και στις σειρές Κάρμα, Ιατρικό Απόρρητο, Είναι



Χαλαροί κι ευτυχισμένοι, οι τρεις τους απόλαυσαν τη βόλτα τους

στιγμές, σε επεισόδια στις Ιστορίες του Αστυνομικού Μπέκα, στη σειρά Έχω ένα μυστικό και μετρά ήδη αρκετές συμμετοχές σε παραστάσεις στο θέατρο. Όσο για την Εστέρ, εκείνη μεσουράνησε στις πασαρέλες τη δεκαετία του '90 και μετά άφησε το μόντελινγκ για να αφιερωθεί στην οικογένειά της. Το μοντέλο και τον ηθοποιό με την κόρη τους πέτυχε ο φωτογραφικός φακός στο Σύνταγμα να κάνουν τη βόλτα τους. Αυτή είναι μία σπάνια εμφάνιση του ζευγαριού, το οποίο κρατάει χαμηλούς τόνους και την προσωπική του ζωή μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας. Τόσο η Έστερ όσο και ο Πάνος έδειχναν χαλαροί και ευτυχισμένοι και είχαν μάτια μόνο για το παιδί τους.



Το ζευγάρι είναι πολύ διακριτικό και πραγματοποιεί πολύ σπάνιες δημόσιες εμφανίσεις



**ΠΑΟΛΑ –
ΛΑΖΑΡΟΣ**

**Χώρισε
τον τραγουδιστή
για τον
επιχειρηματία**

Έρωτ

Μια από τις ομορφότερες περιόδους της ζωής της φαίνεται πως διανύει η Πάολα. Η γνωστή τραγουδίστρια έχει βρει τον έρωτα στο πρόσωπο του επιχειρηματία Λάζαρου Βαφειάδη

ΜΥΣΤΙΚΟΣ ας έξι μηνών

Η

Πάολα και ο Λάζαρος Βαφειάδης έχουν έρθει πολύ κοντά τους τελευταίους μήνες. Μάλιστα,

από τότε που η Πάολα δέχομε τις εμφανίσεις της σε νυχτερινό μαγαζί της Θεσσαλονίκης, λόγω των νέων περιοριστικών μέτρων για την εξάπλωση της πανδημίας του κορονοϊού, βρίσκεται στο πλευρό του αγαπημένου της στην Κρήτη.

Ο Λάζαρος Βαφειάδης δραστηριοποιείται επαγγελματικά στο Ηράκλειο και το Ρέθυμνο, όπου διατηρεί ξενοδοχείο και καταστήματα εστίασης. Άνθρωποι από το περιβάλλον της Πάολας αναφέρουν ότι πρόκειται για μια σχέση που έχει όλες τις βάσεις για να αντέξει στον χρόνο, καθώς πρόκειται για δύο ανθρώπους που ταιριάζουν πραγματικά.

Οι δύο τους δεν επιθυμούν τη δημοσιότητα στην προσωπική τους ζωή, ειδικά ο Λάζαρος, ο οποίος δεν έχει και καμία σχέση με τον χώρο της showbiz, ούτε έχει συνηθίσει να τον κυνηγούν οι paparazzi.

Στα τέλη του 2018 είχε γίνει γνωστός ο χωρισμός της Πάολας με τον επί έξι



Με τον Φώτη Ζογλοπότη

Άνθρωποι από το περιβάλλον της Πάολας αναφέρουν ότι πρόκειται για μια σχέση που έχει όλες τις βάσεις για να αντέξει στον χρόνο, καθώς πρόκειται για δύο ανθρώπους που ταιριάζουν πραγματικά

χρόνια σύντροφό της, Μιχάλη Ποζίδη, ενώ λίγο αργότερα είχε μαθευτεί ότι η τραγουδίστρια ζούσε ένα φλογερό ειδύλλιο με τον νεαρό συνάδελφό της Παναγιώτη Τσαφάρá.

Όρα για το διαζύγιο
Όλον αυτόν τον καιρό η Πάολα δεν είχε πάρει διαζύγιο από τον πρώην σύζυγό της και πατέρα της κόρης της, Φώτη Ζογλοπότη. Παρά το γεγονός ότι οι δύο τους ζουν χωριστά σαν ζευγάρι εδώ και πολλά χρόνια, έχουν πολύ

**ΠΑΙΡΝΕΙ
ΔΙΑΖΥΓΙΟ,
ΜΕΤΑΚΟΜΙΖΕΙ
ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ**

καλή σχέση και δεν θεώρησαν ποτέ ιδιαίτερα σημαντικό να βγάλουν το διαζύγιο, καθώς δεν είχαν πρόθεση να ποχωρήσουν σε έναν άλλο γάμο.

Τώρα, όμως, τα πράγματα αλλάζουν και όπως λένε οι πληροφορίες, η Πάολα επικοινωνήσε με τον πρώην σύζυγό της και του είπε ότι πρέπει να συζητήσουν για το διαζύγιο, καθώς όπως όλα δείχνουν η νέα της σχέση είναι πολύ σοβαρή και ίσως να σκεφτείται και ένα νέο γάμο.



Νέα Εθνική Οδός Πατρών-Αθηνών 96, Πάτρα
2610420057, 6953097219
www.istikbalgreece.gr Istikbal Πάτρας

Μία από τις 5 μεγαλύτερες παγκοσμίως πολυεθνικές επιχειρήσεις παραγωγής επίπλων και στρωμάτων στον κόσμο δεν είναι άλλο από την Istikbal.

Στο κατάστημα της Πάτρας, θα βρεις τεράστια ποικιλία επίπλων σε ασυναγώνιστες τιμές και σε εκπληκτική ποιότητα!



Για την Αγγελική Ηλιάδη φαίνεται ότι ήρθε η ώρα να βρει και πάλι την ευτυχία. Η τραγουδίστρια και ο συμπαίκτης της στη «Φάρμα», Γρηγόρης Αναστασιάδης έχουν ήδη βρει τη δική τους ερωτική φωλιά στα νότια προάστια όπου... σχεδόν συγκατοικούν, καθώς εκείνη συνεχίζει να διατηρεί και το σπίτι στο οποίο μένει με τα δύο της παιδιά.

Κάτω απ

Η Αγγελική Ηλιάδη είχε δηλώσει στη Σάσα Μπάστα τον ενθουσιασμό της για τον Γρηγόρη και ότι τον βλέπει σαν «Ξερολούκουμο». Τελικά, ο έρωτάς της είχε ανταπόκριση. Αγγελική Ηλιάδη και Γρηγόρης Αναστασιάδης έδωσαν καιτά φιλιά στο κρεβάτι με τα social media να παίρνουν φωτιά.

Λίγες μέρες αργότερα, οι παίκτες της Φάρμας έφτιαξαν το δικό τους κρασί και αποφάσισαν να το δοκιμάσουν, με απρόβλεπτες συνέπειες. Η Αγγελική Ηλιάδη φάνηκε για ακόμα μια φορά ασυγκράτητη και αποφάσισε να ανταλλάξει καιτά φιλιά με τον Γρηγόρη Αναστασιάδη μπροστά σε όλους. «Εγώ με την Αγγελική ήμπαμε λίγο παραπάνω. Εγώ έχω ζαλιστεί δεν σας το κρύβω. Τώρα θα πάω να κοιμηθώ, δεν μπορώ άλλο, σίγρη πρέπει να παραδώσουμε το έργο μας», είπε η Μαρία, ενώ η Αγγελική ανέφερε: «Παιδιά τι να κάνω; Αυτό ήταν αναπάντεχο».

Ο έρωτας έχει συνέχεια

Η τραγουδίστρια δήλωσε μεταξύ άλλων πως δεν την ενδιαφέρει καθόλου που αυτό βγήκε στις κάμερες γιατί είναι κάτι αληθινό: «Αφού με είδατε. Εντάξει δεν έγινε και κάτι, απλά ήρθε και κοιμηθήκαμε δίπλα δίπλα. Δεν έχω κανένα πρόβλημα, ελεύθερη είμαι. Γενικά εμένα μου αρέσουν αυτά που έρχονται στη ζωή σου χωρίς να τα περιμένεις. Η αλήθεια είναι ότι με τον Γρηγόρη έχουμε έρθει πάρα πολύ κοντά κι είναι κάτι πολύ όμορφο κι αναπάντεχο θα έλεγα. Νιώθουμε πολύ ωραία. Είναι πάρα πολύ σημαντικό το στιδήποτε να το ζω 100%... Αν ήμουν με έναν άνθρωπο έξω, εννοείται πως δεν θα έκανα κάτι. Η αλήθεια μου είναι αυτή, όπως με βλέπετε. Είμαι όπως με έχετε γνωρίσει κι είμαι αληθινή. Ότι γουστάρω, το κάνω. Ουδήποτε μου δίνει χαρά, το θέλω στη ζωή μου».

Φαίνεται ότι όλα αυτά τα εννοούσε απόλυτα, καθώς τώρα που πλέον έχει βγει από τη Φάρμα, το ειδύλλιο της με τον συμπαίκτη της συνεχίζεται και μάλιστα φουντώνει, όπως λένε άνθρωποι που την ξέρουν καλά.

Είναι η πρώτη φορά που η τραγουδίστρια βρίσκεται με κάποιον μετά τον επεισοδιακό χωρισμό της από το Σάββα Γκέντισσογλου και όπως λένε οι άνθρωποι που τη βλέπουν συχνά, ο έρωτάς αυτός την έχει κάνει πολύ ευτυχισμένη.



Το ειδύλλιο της τραγουδίστριας με τον συμπαίκτη της συνεχίζεται και μάλιστα φουντώνει, όπως λένε άνθρωποι που την ξέρουν καλά

ό την ίδια στέγη



Μπορεί να αποφάσισαν λίγο πριν από το καλοκαίρι του 2021 να τραβήξουν χωριστούς δρόμους όμως στο τέλος τα συναισθήματα αποδείχθηκαν πιο δυνατά από τις όποιες διαφορές.

Το ζευγάρι εθεάθη να κάνει βόλτα και ψώνια στο Κολωνάκι

Επανάσυνδεση ΓΙΑ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ



Είναι η πρώτη τους κοινή εμφάνιση μετά την επανασύνδεσή τους



Ο τραγουδιστής και η ηθοποιός δεν άντεξαν μακριά ο ένας από τον άλλον

Ο λόγος για τον Πάνο Μουζουράκη και τη Τζίνα Βαρελά που σύμφωνα με τις πληροφορίες είναι και πάλι μαζί.

Ο χωρισμός τους κράτησε εξήμις μήνες αλλά καλωσόρισαν το 2022 έχοντας δώσει μία ακόμη ευκαιρία στη σχέση τους.

Ο φωτογραφικός φακός τους απαθανάτισε σε πρόσφατη βόλτα τους για ψώνια στο Κολωνάκι.

Η Τζίνα Βαρελά πρωταγωνίστησε στο βιντεοκλίπ του αγαπημένου της για το νέο του τραγούδι «Έπαθα αγάπη».

Οι δύο τους γνωρίστηκαν στο Λος Άντζελες εκεί που ο τραγουδιστής δοκίμασε την τύχη του και στην υποκριτική.



Παρά τις δυσκολίες στη σχέση τους, παραμένουν ερωτευμένοι



Η Κατερίνα Γερονικολού απαντά και στο φλεγόν ερώτημα αν θα παντρευτούν

Αρχικά, η Κατερίνα Γερονικολού αναφέρθηκε στην μακάβρια σκηνή που γύρισε για τις ανάγκες της σειράς μέσα σε ένα φέρετρο.

«Εγώ πάντως που μπηκά στο φέρετρο, ξεκουράστηκα, ήμουν τόσο κουρασμένη. Να παίζουν οι άλλοι, να λένε τα δικά τους... Εγώ λίγο ηρέμησα. Και να σου πω και κάτω; πόσοι άνθρωποι έχουν τη δυνατότητα να το κάνουν αυτό χωρίς να είναι... Το έζησα κι αυτό, τοεκ. Πώς λένε όταν πας σε μια κηδεία είναι πολύ κοντά το γέλιο με το δάκρυ; Υπάρχει κι αυτό ότι μπορεί να σε πιάνει νευρικό ξαφνικά σε μια κηδεία, επειδή θες να ζήσεις. Το ξορκίζεις», είπε χαρακτηριστικά η ηθοποιός.

Η συγκατοίκηση ήρθε νωρίς

Για την συγκατοίκηση που ήρθε πολύ νωρίς για το ζευγάρι, η Κατερίνα Γερονικολού παραδέχτηκε: «Δεν συνέβησαν ποτέ περιέργα πράγματα και για αυτό τον λόγο, συγκατοικήσαμε σχετικά γρήγορα για ένα νέο

ζευγάρι. Γενικά, όταν είσαι με κάποιον, δεν μπορούν να σου αρέσουν όλα. Το θέμα δεν είναι τι υποχωρήσεις κάνεις, αλλά να μη τα βλέπεις πια όλα αυτά, να μην ασχολείσαι». «Βρίσκουμε χρόνο με την Κατερίνα. Περνάμε πάρα πολύ καλά γιατί έχουμε κοινά σημεία αναφοράς», έχει πει στο παρελθόν ο Γιάννης Τσιμιστής για τη σχέση και τη συγκατοίκησή τους.

«Συζητάμε διάφορα πράγματα και πάντα καταλαβαίνω ποιο είναι τελικά το σωστό. Πολλές φορές μπορεί να επιλέξω και το λάθος από άποψη», συνέχισε. Η Κατερίνα Γερονικολού από τη μεριά της αποκάλυψε αν πρόκειται να παντρευτούν. «Δεν είμαστε καθόλου αυτής της νοοτροπίας, δεν το σκεφτόμαστε. Όταν είσαι ικανοποιημένος, είναι απληστία να θέλεις κι άλλα, εκτός αν υπάρχει κάποιος λόγος», είπε αρχικά η Κατερίνα Γερονικολού και πρόσθεσε:

«Επίσημα δεσμευμένη είμαι. Και επίσημα είμαι και δεσμευμένη είμαι, συναισθηματικά παραδομένη, οπότε

δεν νιώθω καμία ανάγκη για κάτι παραπάνω. Ίσα ίσα μπορώ να σου πω ότι με κάνει να νιώθω πιο ελεύθερη ότι ο καθένας κάθε μέρα είναι επιλογή του να είναι δίπλα στον άλλον». «Και αν σταματήσει πια αυτό να συμβαίνει, τι να κάνουμε; Έτσι είναι η ζωή. Κάποια πράγματα αλλάζουν, δεν είναι για πάντα. Αν κάτι αλλάξει θα είναι πιο εύκολο να ληθεί όλο αυτό», δήλωσε η αγαπημένη ηθοποιός. Τέλος, είπε: «Δεν μου λείπει κάτι, είμαι καλά».

Η πρώτη γνωριμία

Τέλος, μίλησαν για το ξεκίνημα της σχέσης και το πρώτο ραντεβού. Όπως ανέφερε ο Γιάννης Τσιμιστής: «Πρώτα δουλέψαμε μαζί και μετά συγκατοικήσαμε. Το πρώτο μας ραντεβού ήταν σε ένα γύρισμα. Είμαστε και μια γενιά που υπάρχουν και τα social στη μέση, οπότε αυτό με το πρώτο ραντεβού που υπήρχε κάποτε, έχει αλλάξει λίγο. Είχαμε ανταλλάξει κάποια μηνύματα, είχαμε και μια θεατρική παράσταση που μας είχαν προτείνει και κάπως έτσι ξεκινήσαμε να μιλάμε».

Στο σπίτι με

τη Ρούλα Κορομηλά

Η Ρούλα Κορομηλά έχει επιλέξει να μη βρίσκεται μπροστά στα φώτα της δημοσιότητας, ωστόσο επικοινωνεί με τους θαυμαστές της και όχι μόνο, μέσα από το προφίλ της στο Instagram.

Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΜΕΖΟ ΚΑΙ Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗ

Η αγαπημένη παρουσιάστρια, το τελευταίο διάστημα, ανεβάζει βίντεο και φωτογραφίες, στις οποίες φαίνεται πιο φρέσκια και πιο όμορφη από ποτέ. Η Ρούλα μοιράστηκε μαζί μας στιγμές από την καθημερινότητά της στο σπίτι της, στη ντουλάπα της, δοκιμάζοντας ζεστά πουλόβερ και παπούτσια, χαλαρώνοντας στον καναπέ της και μαγειρεύοντας στην κουζίνα της.

Η Ρούλα μπροστά από την εντυπωσιακή της γκαρνταρόμπα

Αγαπάει πολύ
το μαγείρεμα



Ακόμη και στην κουζίνα,
δεν χάνει το κέφι της



ΝΕΤΑ ΤΑ ΤΗΣ

Συγκεντρώσαμε όλες τις φωτογραφίες από το μαγειρικό σπίτι της Ρούλας Κορομηλά και πραγματικά η κάθε γωνιά του σπιτιού της έχει κάτι από το εξαιρετικό στιλ της. Η εντυπωσιακή μεζονέ-

τα της έχει μίνιμαλ αισθητική, με vintage στοιχεία και το αποτέλεσμα σου δίνει μια αίσθηση ζεστασιάς μέσα σε έναν ιδιαίτερα μοντέρνο χώρο. Εσωτερική σκάλα, ξύλινες

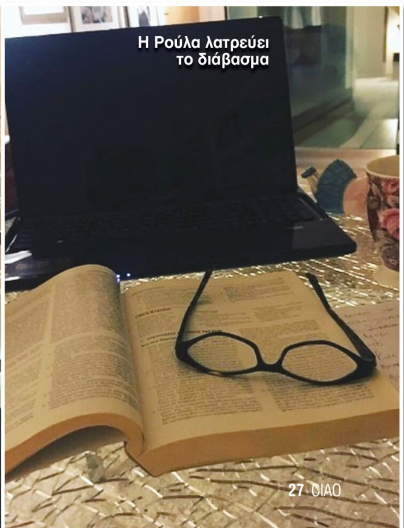
λεπτομέρειες, μια φανταστική μοντέρνα και υπερηλούξ κουζίνα, όμορφα αντικείμενα διατεγμένα από την ίδια και από δικούς της ανθρώπους, κάνουν το σπίτι της να μοιάζει παραμυθένιο... ▶



Τα ρούχα
είναι η
μεγάλη της
αγάπη



Στολίζοντας το
χριστουγεννιάτι-
κο δέντρο

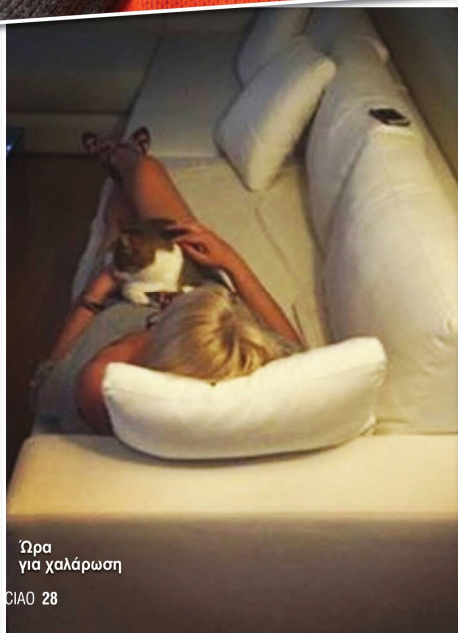


Η Ρούλα λατρεύει
το διάβασμα

Πρωινός καφές
με χαμόγελο



Με τον
αγαπημένο της γάτο



Ώρα
για χαλάρωση



Μια σέξι πόσα στον μεγάλο καθρέπτη της κρεβατοκάμαρας

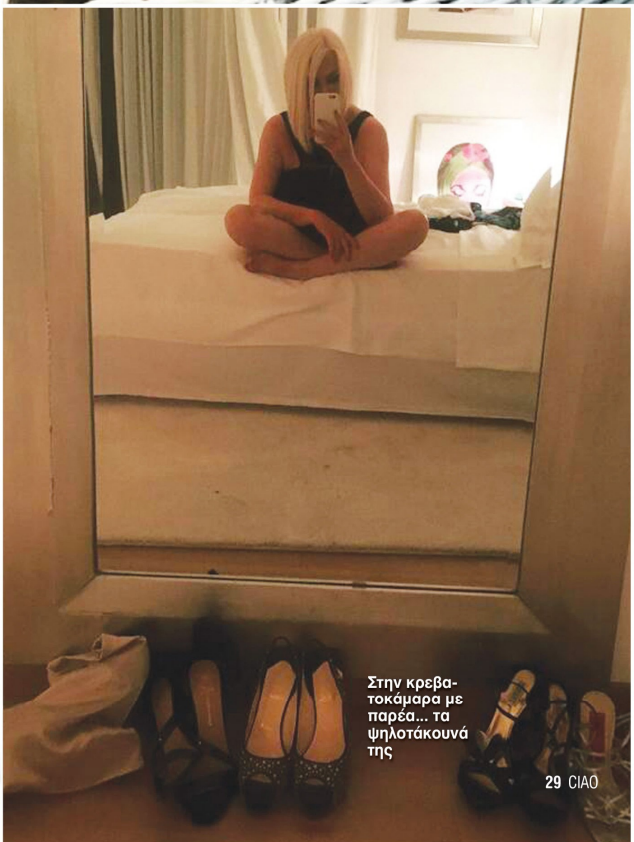
Η μεζονέτα της είναι μοντέρνα και διακοσμημένη με προσωπικό γούστο



Μυστηριώδης και πάντα όμορφη



Η παρουσιάστρια δείχνει πιο φρέσκια και όμορφη από ποτέ



Στην κρεβατοκάμαρα με παρέα... τα ψηλοτάκουνά της

Γιάννης Πλούταρχος

Ο τραγουδιστής με τη σύζυγό του Μαρία και την κόρη τους Κατερίνα, απόλαυσαν τη βόλτα τους στο κέντρο της Αθήνας

ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΖΥΓΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ

Ο Γιάννης Πλούταρχος βρήκε ελεύθερο χρόνο και βγήκε για βόλτα στο κέντρο της Αθήνας συνοδευόμενος από τη σύζυγό του, Μαρία και τη μεγάλη τους κόρη, Κατερίνα.

Η όμορφη κοπέλα έχει κληρονομήσει το ταλέντο του μπαμπά της στο τραγούδι. Ο φωτογραφικός μας φακός τους απαθανάτισε στη βόλτα τους με την Κατερίνα να προσπαθεί να αποφύγει όσο γίνεται τα φλας.

Η Κατερίνα Κακοσαίου συχνά ποστάρει βίντεο στο Instagram να τραγουδάει τόσο με τον αδελφό της που πλέον ασχολείται επαγγελματικά με το τραγούδι όσο και με τον πατέρα της που είναι ένας καταξιωμένος καλλιτέχνης. Το περασμένο καλοκαίρι πατέρας και κόρη κυκλοφόρησαν ένα ντουέτο που είναι ουσιαστικά το πρώτο βήμα της Κατερίνας στο χώρο.





Το ζευγάρι είναι
μαζί εδώ και πολλά
χρόνια και παραμέ-
νει πολύ αγαπημένο



Σία Κοσιώνη

Ο μικρός Δήμος
το διασκέδασε και
με το παραπάνω

**ΜΕ ΤΟ ΓΙΟ ΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΦΙΛΕΣ ΤΟΥ
ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ**



Έτοιμοι για παιχνίδι...

Στο Ζάππειο συνάντησε ο φωτογραφικός φακός τη Σία Κοσιώνη, η οποία συνόδευσε στην παιδική χαρά ο γιο της και δύο φίλες του.

Η πολυάσχολη και πολύ επιτυχημένη δημοσιογράφος και παρουσιάστρια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων του ΣΚΑΙ, βρίσκει πάντα χρόνο για το γιο της και πιο σημαντικό ρόλο: γι αυτήν παραμένει εκείνος της μητέρας. Σε πολύ καλή διάθεση, πήρε το μικρό και τις φίλες του και όλοι μαζί απόλαυσαν απειρίωτες ώρες βόλτας και παιχνιδιού.



Η τρυφερή μανούλα συνόδευσε τα παιδιά στην παιδική χαρά



Η Σία Κοσιώνη και σε ρόλο φωτογράφου

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΛΕΤΣΟΣ - ΓΩΓΩ ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑ

Ο Απόστολος Γκλέτσος είναι από τους πηλόν γοητευτικούς άνδρες της ελληνικής showbiz και από το πηευρό του έχουν περάσει κάποιες από τις πιο ωραίες κι εντυπωσιακές κυρίες της.

Και μάλλον δεν θα ήταν υπερβολή, αν θα λέγαμε πως την τύχη του θα την είχαν ζηλέψει πολλοί άνδρες, αφού κυρίως τα πρώτα χρόνια της καριέρας του (τότε που είχε μεγάλο σουξέ και πέραση) ερωτεύτηκε και τον ερωτεύτηκαν δυναμικές γυναίκες. Αλλιώς, οι έρωτες του Γκλέτσου, για εκείνους που θυμούνται, για πολύ καιρό πρωταγωνιστούσαν στα εξώφυλλα των περιοδικών της εποχής. Ένας από αυτούς ήταν και με τη Γωγώ Μαστροκώστα. Στα μέσα της δεκαετίας του '90, ο ηθοποιός ζήτησε έναν θηλυκό έρωτα με την Άννα Βίση, ο οποίος, όμως, έληξε άδοξα. Και τότε ήταν που μπήκε στη ζωή του το απόλυτο θηλυκό για πολλούς η Γωγώ Μαστροκώστα. Η εκρακτική τότε γυμνάστρια ήταν το sex symbol της εποχής και



όταν έγινε γνωστό πως διαδέχτηκε τη Βίση στην καρδιά του Γκλέτσου, πολλοί ζήλεσαν την τύχη του ηθοποιού. Η σχέση τους απασχόλησε, όπως ήταν αναμενόμενο, τον Τύπο της εποχής και ουκ ολίγες φορές έγιναν εξώφυλλο. Ο έρωτάς τους ήταν μεγάλος και σύντομα κατέληξε σε αρραβώνα. Ωστόσο, αποδείχθηκε πως δεν ήταν και τόσο δυνατός, αφού αν κι έφτασαν κοντά, ποτέ δεν ανέβηκαν τα σκαλιά της εκκλησίας. Ο χωρισμός τους απασχόλησε για ένα διάστημα τα κοινοπολιτιστικά κυρίως περιοδικά, αλλά με το πέρασμα του χρόνου, ο αρραβώνας εκείνος έχει πια ξεχαστεί.

**Ο ξεχασμένος...
...αρραβώνας τους**



Η εξομολόγηση για την πρώτη του σύζυγο και την Εύη Βατίδου

Μία σπάνια συνέντευξη έδωσε ο γνωστός ποινικολόγος Αλέξης Κούγιας. Ο γνωστός ποινικολόγος που έχει συνδέσει το όνομά του με τις πιο πολυκροτες υποθέσεις στα δικαστικά έδρανα μίλησε για την καριέρα του αθλή και την προσωπική του ζωή.

Ο Αλέξης Κούγιας άνοιξε την καρδιά του στην Όλγα Λαφαζάνη και στο Happy Day για τον ξαφνικό θάνατο της πρώτης του σύζυγου, ενώ έκανε αποκαλύψεις και για το διαζύγιο με την Εύη Βατίδου. «Όταν πέθανε η πρώτη μου σύζυγος έμενα 10 χρόνια σε ξενοδοχείο για να

μην πάω σπίτι. Σκοτώθηκε 32 μέρες μετά τον γάμο μας, έμεινα 20 χρόνια ελεύθερος μετά. Αφιέρωσα τη ζωή μου στη δικηγορία γιατί η εργασιοθεραπεία μετά το χαμό της σύζυγου μου ήταν βάλσαμο. Παντρεύτηκα ξανά στα 51 μου, 32 έκανα τα γιο μου και 55 την κόρη μου», εξομολογήθηκε ο γνωστός ποι-

νικολόγος.

Αναφορικά με τον χωρισμό του από την Εύη Βατίδου είπε: «Στον γάμο μου ίσως έφταγα περισσότερο στη λήξη του. Είναι δύσκολη η συζυγική ζωή. Είπα στην πρώην σύζυγό μου να χωρίσουμε καθώς τρώγαμε στη Μύκονο. Είχαμε ακραία αντιδία για πολλά χρόνια, ζητούσε τη μισή μου περιουσία. Η μεγαλύτερή μου επιτυχία είναι ότι τα παιδιά μου δεν άκουσαν ποτέ κακή κουβέντα από μένα για τη σύζυγό μου». Όσο για το ενδεχόμενο

ενός τρίτου γάμου, ο Αλέξης Κούγιας εξομολογήθηκε: «Δεν πέρασε ποτέ από το μυαλό μου το ενδεχόμενο ενός νέου γάμου. Δεν με αδίκησε η φύση παρά τις προσπάθειες του Λαζόπουλου να με βγάλει κοντό. Όταν έχεις παιδιά, απαγορεύεται να ξαναπαντρευτείς και να ξανακάνεις παιδιά. Τα παιδιά μου δεν έδαν ποτέ καμία σχέση μου. Δεν έχω φοβηθεί ποτέ για τη ζωή μου και απήμουν δικηγόρος στις πιο σκληρές υποθέσεις της Ελλάδος».

Σπύρος Παπαδόπουλος

Ο Σπύρος Παπαδόπουλος στο πολύ καλόγουστο σπίτι του



Οι γυναίκες, η καριέρα και τα προσωπικά του πάδη

ΚΑπλός, ευθύς, ανεπιτήδευτος, φευγάτος, αλλά ταυτόχρονα συνεπής στις αρχές του, ώριμος αλλά και ασυμβίβαστος σε κάποια θέματα, τρομερά ψύχραιμος αλλά και έτοιμος να του γυρίσει το μάτι ενίοτε, χορτασμένος αλλά και διαθέσιμος σε νέες εμπειρίες, χιουμορίστας αλλά και με μια σκιά μελαγχολίας να διαπερνά σταθερά το βλέμμα του, ο Σπύρος Παπαδόπουλος είναι ο άνθρωπος που επί χρόνια κρατάει με τον έναν ή τον άλλον τρόπο καθηλωμένο το κοινό μπροστά του.

άποτε ο Νίκος Ξανθόπουλος είχε πει στο Σπύρο Παπαδόπουλο: «Ξέρεις, την Αλίκη, εμένα κι εσένα απο-

καλούν με το μικρό μας όνομα. Πρόσεξέ το αυτό, είναι κληρονομιά». Το να σε θεωρεί ο κόσμος δικό του άνθρωπο είναι και δύναμη και δέσμευση ταυτόχρονα. Κι αυτό συμβαίνει στη δι-

κή του περίπτωση. Ο ίδιος έχει παραδεχθεί ότι προσπαθεί να συγκρατήσει τον εαυτό του δημοσίως για να μην παρεξηγηθεί: Είναι νευρικός όταν οδηγεί τη μηχανή του και κάποτε τσακω-

Με τη Δάφνη Λαμπρογιάννη συμπρωταγωνιστούν φέτος στο θέατρο

Τα μεγάλα του πάθη
είναι οι μηχανές,
η βάρκα του,
ο Ολυμπιακός
και οι γυναίκες

νόταν συνέκεια, αλλά σταμάτησε να το κάνει. «Μου έλεγε ο άλλος με οικειότητα «ρε Σπύρο...!», και δεν μου ερχόταν να τσακωθώ».

Δεν προσπαθεί να κρυφτεί από τη δημοσιότητα, αλλά ούτε και το αντίθετο. Ζει όπως ζει κάθε φυσιολογικός άνθρωπος και σε γενικές γραμμές τον έχουν σεβαστεί. Πάντα υπάρχουν βέβαια και οι εξαιρέσεις.

Από μικρός πίστευε πως όταν μεγαλώσει ο άνθρωπος, γίνεται σοφός. Όταν βλέπει, λοιπόν, συνομιλήκους του και μεγαλύτερους του να συμπεριφέρονται σαν πιτσιρίκια, να διατηρούν την ίδια επιπολαιότητα, να μιλάνε χωρίς να σκέφτονται, αναρωπιέται: «Καλά, δεν έχει κάνει τίποτα ο χρόνος πάνω τους;». Στον ίδιον έχει κάνει. «Είμαι πολύ πιο ώριμος, πιο ήρεμος μέσα μου, νομίζω και πολύ πιο δίκαιος. Γιατί το προσπαθώ, το παλεύω συνέχεια».

Τα παιδικά όνειρα

Όταν ήταν μικρός είχε όνειρο να αποκτήσει ένα ποδήλατο, και δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ. Μεγαλώνοντας πήρε κάποια στιγμή ένα, αλλά το χάρισε σ' έναν πιτσιρικά που το κοίταγε και του τρέχαν τα σάλια.

Η υποκριτική μπήκε στη ζωή του από σύμπτωση. Τον παρακάλεσε μια κοπέλα να την πετάξει με το μηχανάκι μέχρι τη δραματική σχολή όπου φοιτούσε. Την πήγε, άκουσε εκεί τα παιδιά

να λένε διάφορα πράγματα για τον Σαΐζηρη, τον Αριστοφάνη, τον Μπέκετ... Καθαρά από φιλομάρτη και επειδή του φαινόταν αδιανόητο ότι δεν είχε ιδέα απ' όλα αυτά που συζητούσαν, πήγε μια άλλη μέρα ως ακροατής. Σιγά-σιγά, του έδιναν κι εκείνου λίγα κείμενα και έγινε, ό,τι έγινε. Το θέατρο από ένα σημείο και μετά έγινε η ζωή του. Τα πρώτα δέκα χρόνια έλεγε: «Πώς να γίνω ηθοποιός όταν ανεβαίνω στη σκηνή, έχω τρακ και δεν νιώθω καλά;» Και παρότι του έλεγαν και του έγραφαν καλά πράγματα, ήταν για μεγάλο διάστημα με το ένα πόδι στο θέατρο. Όταν, από ένα σημείο και μετά, άρχισε να νιώθει ότι θέλει να είναι πάνω στη σκηνή, να το απολαμβάνει, τότε πείστηκε πως δικαιούται να λέγεται ηθοποιός.

Η μεγάλη επιτυχία

Ύστερα ήρθε η τηλεόραση και η επιτυχία των «Απαράδεκτων». Ο Σπύρος Παπαδόπουλος δεν ένοιωσε ότι «αβάλλασε το καλάμι». «Νομίζω, είναι θέμα χαρακτήρα. Το να μην αυτοθαυμάζεσαι και να μην ασκολείσαι ιδιαίτερα με τον εαυτό σου αποτελεί για μένα εξηπάδα. Αυτό που μου έχει μείνει από εκείνη την εποχή είναι το πόσο καταπληκτικά περνούσαμε. Τα κάναμε όλα άνετα, χωρίς πίεση. Δεν υπήρχαν τότε αυτά που γίνονται σήμερα, τα πολύωρα εξαντλητικά γυρίσματα για να βγαίνουν γρήγορα τα επεισόδια», έχει

πει. Στην τηλεόραση έχει παραδεχθεί ότι οφείλει πάρα πολλά. Ήταν το Μέσο που του χάρισε καθολική αναγνωρισιμότητα και αυτό που τον στήριξε οικονομικά. Του αρέσουν όμως πολύ το θέατρο και ο κινηματογράφος. Μπορεί να ζήσει χωρίς αυτήν, χωρίς όμως να τη σνομπάρει. «Ηθοποιοί που για κάποιους λόγους, δικαίως ή αδικώς, δεν ήθελαν την τηλεόραση αναγκάστηκαν να δουλέψουν σε αυτήν από την άγρια πραγματικότητα και της έδωσαν άλλο φως. Βλέπεις σήμερα στην τηλεόραση ηθοποιούς που πριν από λίγα χρόνια δεν θα περνούσαν ούτε απέξω. Κι εμάς που κάναμε τηλεόραση μας κοιτούσαν και λίγο αφ' υψηλού», έχει πει.

Έχει παραδεχθεί επίσης ότι κάποιοι νεότεροι ηθοποιοί, οι οποίοι έκαναν διαφορετικές επιλογές, που τις θεωρούσαν πιο ποιοτικές, τον σνομπαραν κανονικότητα, τον κοιτούσαν σαν τη μύγα που τους ενοχλεί. Του έχουν γίνει προτάσεις να πάω στην Επίδαυρο, αλλά τους απαντά πως δεν θυσιάζει το καλοκαίρι, τη βάρκα του και τις βόλτες με τον γιο του για την Επίδαυρο.

«Στην υγεία μας, ρε παιδιά»

«Όταν ξεκίνησα, στόχος μου ήταν να κάνω μια εκπομπή με τα ακούσματα τα δικά μου, τα λίγο πριν από μένα και τα λίγο μετά. Κέρδισα πάρα πολλά μέσα από αυτό το ταξίδι. Ήρθα σε επαφή με ανθρώπους σημαντικούς, που ούτε φανταζόμουν πως θα γνωρίζω ποτέ. Πού να φανταστώ πως θα πηγαίνω στο σπίτι του Μίκη δύο φορές την εβδομάδα και θα μιλάμε με τις ώρες; Οτι θα γίνω φίλος με ανθρώπους που θαύμαζα και λάτρευα όπως ο Μάνος Ελευθερίου, ο Σταύρος Κουγιουμτζής και τόσο άλλοι; Όταν το πράγμα, για διάφορους λόγους και παρά τη θέλησή μου, άρχισε να πηγαίνει αλλού, ένιωσα να φθερίομαι και γι' αυτό το σταμάτησα. Με απασχολούσε αρκετό καιρό το μέλλον αυτής της εκπομπής. Αλλά την απόφαση την πήρα μαμμ και κάτω. Μου την έπεσε ο εαυτός μου μια νύχτα που ήμουνα στη Νάξο, ξυπνάω, γράφω ένα κείμενο και παίρνω ένα φίλο μου και του ζητάω να το ανεβάσει στο Instagram, γιατί εγώ δεν ασχολούμαι με τα social media», έχει πει για την απόφαση να σταματήσει την πιο δημοφιλή εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.

«Όδες οι σχέσεις τεθειώνων»

Το «Sexy Laundry», που παίζει φέ-

τος είναι ένα έργο που αφορά όλες τις ηλικίες γιατί δεν έχει να κάνει μόνο με τη συμβίωση, που είναι το πρόσχημα, αλλά με το διαφορετικό λογισμικό ανδρών - γυναικών. «Θεωρώ πως οι άνδρες, χονδρικά, είναι σχετικά ευανάγνωστοι και οι γυναίκες απολύτως δυσανάγνωστες, αυτό που λέμε δεν θα τις καταλάβουμε ποτέ. Γι' αυτό είναι και τόσο ενδιαφέρουσες», έχει πει. Στο έργο έχουμε ένα εκ πρώτης όψεως ιδανικό ζευγάρι πάνω στο οποίο όμως ο χρόνος έχει αφήσει το αποτύπωμά του. Είναι αναπόφευκτο να μη μειωθεί η ερωτική διάθεση απέναντι σε έναν άνθρωπο τον οποίο βλέπεις καθημερινά επί 15-20 χρόνια. Όμως, ανάλογα με το τι ζυγίζει μέσα στον καθέναν πιο πολύ, η ελλείψη αυτή μπορεί να αντικατασταθεί από άλλα πράγματα. «Εγώ δεν το καταφέρνω. Σε γεικνικές γραμμές, πάντως, όχι μόνο ο γάμος, αλλά κάθε σχέση θέλει καθημερινή δουλειά. Είναι τέχνη η ζωή και πρέπει να γίνει καλός τεχνίτης. Είναι ένα παιχνίδι που πρέπει να το παίζεις με τους όρους του, να μην κάνεις πολλά φάουλ γιατί θα σε βγάλει έξω ο διαιτητής, να κάνεις και τις προσπι-



ήσεις σου όπου χρειάζεται», λέει ο ίδιος.

Ο ίδιος ξεκινά μια σχέση έχοντας ως δεδομένο ότι κάποια στιγμή, αργά ή γρήγορα, θα τελειώσει.

Θεωρεί πως είναι το ίδιο υγιές το τέλος μιας σχέσης με την αρχή της. Αντίθετα, δεν θεωρεί καθόλου υγιές να έχει τελειώσει η σχέση και να βασανίζει ο ένας τον άλλον. Έχει κάνει μακροχρόνιες σχέσεις στη ζωή του. «Όταν όμως μου την πέφτει ο εαυτός

μου, προσπαθώ να το τελειώσω όσο πιο αναίμακτα και πολιτισμένα γίνεται, γιατί η συνέχεια για μένα έχει πολύ μεγάλη σημασία. Μου αρέσει να λειτουργώ με το παρελθόν μου. Θα αισθανόμουν πολύ βλάκας και μίζερος και μικρός αν έναν άνθρωπο που τον αποκαλούσα «αγάπη μου» μέχρι προχθές, ξαφνικά δεν θα ήθελα να τον ξαναδύω στα μάτια μου. Παρ' όλα αυτά, συμβαίνει συχνά και είναι λυπηρό», εξηγεί.

Η μάχη με τον καρκίνο

«Δεν είναι ότι δεν φοβάμαι. Οι ηλίθιοι μόνο δεν φοβούνται. Έχω εξοικειωθεί», έχει πει για τη μάχη που έδωσε για τη ζωή του.

Ο ίδιος λέει ότι είχε πάντα μια μοιρολατρία, με την έννοια ότι πιστεύει πως, αν είναι κάτι να συμβεί, θα συμβεί και δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα γι' αυτό, οπότε πάμε παρακάτω.

Για τα πάθη του μιλάει με ευκολία: Είναι οι μηχανές, η βάρκα, ο Ολυμπιακός, οι γυναίκες... «Επειδή, όμως, για κάποιον λόγο ήμουν πάντα άνθρωπος του καθήκοντος -μάλλον το πήρα από τους γονείς μου αυτό-, σε γενικές γραμμές δεν ξεφεύγω. Έχω κάνει πεντέξι χοντράδες, αλλά τις έκανα μεγαλύτερος, ως χρυστούμενα που είχα από την εφηβεία που δεν έζησα. Και οι χοντράδες που έχω κάνει είχαν μεγάλο συναισθηματικό κόστος γιατί, επειδή είμαι ενοχικός, σκεφτόμουν τους άλλους, αυτούς που εξαρτώνταν από μένα».

Για τις αποκαλύψεις των σεξουαλικών κακοποιήσεων πιστεύει ότι το θέμα είναι δύσκολο και βαρύ. «Για μένα είναι πολύ λίγος αυτός που χρησιμοποιεί την εξουσία του, ποντάροντας στον φόβο του άλλου, για να κάνει κάτι. Αμα είσαι μάγκας, πήγαινε και πάσε μια γυναίκα στον δρόμο και πες της «σε θελω σαν τρελός» και πάρε τα ρίσκα σου. Ούτε αυτό το επικρώτ, αλλά τουλάχιστον είναι πιο τίμιο. Δεν μπορώ,

πραγματικά, να διανοηθώ πώς ένας άνδρας θα σκεφτεί «επειδή αυτή με φοβάται, θα κάνω δουλίτσα». Αυτό με τρελαίνει, με εξοργίζει», έχει πει.

Του έχει κάνει όμως και τρομερή εντύπωση ο κανιβαλισμός που είδε από ανθρώπους του χώρου. «Βγήκε η Σμαράγδα Καρύδη, για παράδειγμα, και είπε «κακό αυτό που έγινε, αλλά δεν μπορώ να πω πως δεν στενοχωριέμαι γιατί τον ήξερα τον άνθρωπο» και πέρασε να τη φάνε μέσα από το σινάφι. Αυτό δεν σημαίνει πως ήθελε να τον αφήσουν να συνεχίσει να κάνει αυτά που έκανε. Από την άλλη, όμως, δεν μπορεί και να μη στενοχωριέται κάποιος όταν βλέπει πίσω από τα κάγκελα έναν άνθρωπο με τον οποίο έχει υπάρξει κοντά».

Τις απαγορεύσεις των σήριαλ στα οποία πρωταγωνιστούν οι άνθρωποι που έχουν κατηγορηθεί, τις βρίσκει υποκρισία. «Πάμε να διορθώσουμε μια κατάσταση και κιντούμε να φτάσουμε στο άλλο άκρο. Το ότι πλέον έχουν φωνή και σηματοδότηση άνθρωποι που πέφτουν θύματα της εξουσίας των άλλων είναι ένα δείγμα υγείας της κοινωνίας μας, ήταν κάτι που έπρεπε να γίνει και καλώς έγινε. Θα πρέπει, όμως, να διατηρήσουμε τις ισορροπίες», λέει.



Η μαθήτριά Μαριάννα Λάτση χορεύει σέικ

Τα καλοκαίρια της δεκαετίας του '60, ο εφοπλιστής Γιάννης Λάτσης έδινε στην έπαυλή του στην Εκάλη, μυθικά πάρτι, που τότε τα έλεγαν γκάρντεν πάρτι. Εκατοντάδες καλεσμένοι, όλη η κοσμική Αθήνα και σημαντικοί άνθρωποι από τον πολιτικό χώρο, ορχήστρα από την Ιταλία με ρυθμούς για όλα τα γούστα και μενού με πρωτότυπες ιδέες παρουσίασης, όπως οι αστακοί με λαμπάκια στα μάτια που αναβόσβηναν...

Σε ένα τέτοιο καλοκαιρινό γκάρντεν πάρτι, τα βλέμματα όλων είχε τραβήξει η κόρη του οικοδεσπότη, η μικρή χαρισματική πανέμορφη δεσποινίδα, που ανέμελη από τα μαθήματα του σχολείου, χόρευε σέικ παρέα με τις φίλες της.

Η Μαριάννα Λάτση είχε κάθε λόγο να είναι χαρούμενη, ήταν καλοκαίρι, ήταν

ένα τέλειο πάρτι και λίγο καιρό πριν, ο πατέρας της, είχε αγοράσει ένα μεταγωγικό πλοίο στο οποίο έδωσε το όνομα της, «Μαριάννα» και είχε χρησιμοποιηθεί στα γυρίσματα της ταινίας του Αλέκου Σακελλάριου «Όταν λείπει η γάτα» (ευγενώς προσφερθέντος από τον εφοπλιστή Γ. Λάτση, όπως αναγράφεται στους τίτλους του φιλμ).

ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΥ ΛΑΤΣΗ

> Μίλησε για τη μαμά της, τα αδέρφια της,
τον άντρα της ζωής της και το παιδί που περιμένει



«ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΝΤΑΝ
ΝΑ ΔΕΧΤΟΥΝ ΠΟΙΑ ΕΙΜΑΙ»

Η Εριέττα Κούρκουλου διανύει μια ευτυχισμένη περίοδο της ζωής της, καθώς αναμένει την άφιξη του πρώτου της παιδιού, στόχος ο οποίος για εκείνη-όπως και για τόσους άλλους- δεν ήταν και τόσο εύκολος να επιτευχθεί.

Η ίδια αποκάλυψε ότι οι πρώτες συζητήσεις που έκαναν με το σύζυγό της, Βύρωνα Βασιλειάδη όσον αφορά την απόκτηση ενός παιδιού, έγιναν όταν εκείνη ήταν 24 ετών. Εκείνος, όντας 16 χρόνια μεγαλύτερος της, αισθανόταν έτοιμος να γίνει πατέρας. Έχοντας χάσει και τους δύο του γονείς σε νεαρή ηλικία, η δημιουργία της δικής του οικογένειας ήταν και είναι ακόμα πολύ σημαντική για εκείνον. Εκείνη τότε ήθελε να ολοκληρώσει κάποιες δικές της φιλοδοξίες, οι οποίες θα ήταν πιο δύσκολα υλοποιήσιμες μετά τον ερχομό ενός παιδιού. Συμφώνησαν λοιπόν να περιμένουν και ξεκίνησαν τις προσπάθειες μετά την ολοκλήρωση του μεταπτυχιακού της στην Νέα Υόρκη, όταν ήταν πια 26 και εκείνος 42.

Η ίδια θεωρεί ότι δεν θα πρέπει κανένα να κάνει παιδιά με σκοπό να καλύψει κάποιο κενό, πολύ απλά γιατί το κενό ενός δικού μας που έφυγε δεν καλύπτεται. Οι άνθρωποι, όμως, που κάνουν νωρίς έναν ή και τους δύο γονείς τους, όπως ο Βύρων και εκείνη, τείνουν να εκτιμούν ακόμα περισσότερο τον θεσμό και την αξία της οικογένειας.

«Εγώ μεγάλωσα με δυο γονείς που ήταν πολύ ερωτευμένοι ο ένας με τον άλλον και μας προσέφεραν απλόχερα την αγάπη και την υποστήριξη που είχαμε ανάγκη ως παιδιά. Αυτό το περιβάλλον λειτουργεί ως εμνηυση για μένα, με

αποτέλεσμα να θελήσω αρκετά νωρίς να δημιουργήσω τη δική μου οικογένεια. Βασικό ήταν, βέβαια, το ότι είχα την τύχη να γνωρίσω τον κατάλληλο άνθρωπο», είπε.

«Ο Βύρων είναι ένας υπέροχος άνθρωπος»

Για το σύζυγό της λέει ότι ήταν βέβαια ότι αυτός ήταν ο άνθρωπος με τον οποίο ήθελε να μείνει για πάντα. «Βασικά είναι... υπέροχος άνθρωπος», εξηγεί απλά. «Είναι ένας άνθρωπος που κατάλαβα από την πρώτη μέρα ότι ξέρει να αγαπάει αληθινά και να προτεριοποιεί τους ανθρώπους του, όσο απασχολημένος και αν είναι». Τον ερωτεύτηκε, όπως λέει, για πολλούς λόγους. Ο ένας από αυτούς ήταν ότι τα είχε φοβερή αυτοπεποίθηση ως άντρας. Η ίδια, όπως εξομολογείται, πάντα αντιμετώπιζε δυσκολίες στις πραγματοποιούμενες σχέσεις της, λόγω της οικονομικής της επιφάνειας. Για τους περισσότερους άντρες ήταν δύσκολο να δεχτούν τη δική της οικονομική και οικογενειακή κατάσταση χωρίς να αισθάνονται ανασφάλεια. Όχι και ο Βύρωνας Βασιλειάδης όμως. Όταν γνωρίστηκαν, η Εριέττα ήταν σε σχέση, με αποτέλεσμα να μην ενδιαφερθεί για αρκετό καιρό. Εκείνος, όμως, έκανε υπομονή και η υπομονή αυτή απέδωσε.

Μια δεμένη οικογένεια

Η Εριέττα μιλάει και για τα αδέρφια της: Είναι ο Άλκης και η Μελίτα από τον προηγούμενο γάμο του πατέρα της, με τους οποίους έχει με-



γάλη διαφορά ηλικίας, ο Πάρος από τον πρώτο γάμο της μητέρας της, με τον οποίο έχει 11 χρόνια διαφορά, και ο μικρός της αδερφός, ο Φίλιππος, ο οποίος είναι 5 χρόνια μικρότερός της. «Τους θεωρώ όλους ισότιμα αδέρφια μου και δεν τους ξεχωρίζω, ιδιαίτερα τώρα που μεγάλωσα και είμαστε όλοι σε φάση που έχουμε ξαναβρεθεί, μιας και μετά τον θάνατο του πατέρα μου είχαμε καθεί για λίγα χρόνια. Είναι αυτονόητο, βέβαια, ότι είμαι πολύ δεμένη με τον Φίλιππο, όχι μόνο γιατί έχουμε την μικρότερη διαφορά ηλικίας με αποτέλεσμα να έχουμε μεγαλύτερη μαζί, αλλά και γιατί περάσαμε παρ' όλα αυτά δύσκολα χρόνια της αρρώστιας και απώλειας του πατέρα μας».

Για τη δε μητέρα της, τη Μαριπάννα Λάτση λέει ότι ως γυναίκα θαυμάζει τη δύναμη και την αυθεντικότητα της. «Είναι ένας πολύ αληθινός, δυναμι-

κός και ανοιχτόμυαλος άνθρωπος, που αρνείται να υποκύψει στα στερεότυπα της κοινωνικής της τάξης. Αυτό το γεγονός επηρέασε αρκετά την επιλογή των ανδρών με τους οποίους αποφάσισε να κάνει οικογένεια και βέβαια εμάς, τα παιδιά της, που είμαστε παράγωγα των σχέσεων αυτών. Ως μητέρα την θαυμάζω για πολλά πράγματα, κυρίως όμως για την προσαρμοστικότητα της και την υποστήριξη της σε ό,τι επιλέγουμε να κάνουμε. Σεβεται απόλυτα την διαφορετικότητα του καθενός από εμάς και την επικροτεί σε κάθε ευκαιρία».

Η Εριέττα και ο Βύρων προσπάθησαν επί 1,5 χρόνο για να φτιάσουν στη σύλληψη του μωρού τους. Υπήρξαν αρκετές αποτυχημένες προσπάθειες, οι οποίες επηρέασαν αρκετά την ψυχολογία της και κάπου εκεί ξεκίνησε να μοιράζεται αυτή τη διαδρομή μέσω των social media.



Το θρυλικό Ναμπος παρέμεινε
στο θέρετρο για δύο χρόνια

> ΣΑΟΥΝΕΣ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ ΚΑΙ ΠΕΝΤΑΣΤΕΡΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ

Το θέρετρο δημιουργήθη-
κε για να «τραβήξει» κό-
σμο από το Σεν Μόριτζ
και το Γκότταντ

ΚΟΥΡΣΕΒΕΛ

**ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΣΚΙ
ΟΙ ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟΙ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

Λιγότερο συζητημένη από το πάρα πολύ κοσμικό Σεν Μόριτζ, λιγότερο διάσημη από το εξαιρετικά δημοφιλές Γκασαάντ ή από το λαμπερό Άσπεν στις Ηνωμένες Πολιτείες, η γαλλική Κουρσεβέλ είναι η μεγαλύτερη χιονοδρομική έκταση στον κόσμο, η οποία απλώνεται κατάλευκη —για πολλούς μήνες μέσα στον χρόνο— στις πλαγιές των γαλλικών Άλπεων.



Ο Ουίλιαμ και η Κέιτ με την οικογένειά τους παραθερίζουν συχνά εδώ τους χειμώνας

Το resort που σήμερα θεωρείται ως το σημείο του πλανήτη όπου συγκεντρώνονται κάθε χειμώνα κάποιοι από τους πιο πλούσιους ανθρώπους στον κόσμο (δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι πολλοί Ρώσοι μεγιστάνες έχουν το δικό τους σαλέ εδώ), σχεδιάστηκε το 1942, κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, από τη γαλλική κυβέρνηση. Στόχος ήταν η

ανάπτυξη της Κουρσεβέλ σε must χειμερινό προορισμό αμέσως μετά τη λήξη του πολέμου, ενώ ήταν το πρώτο χιονοδρομικό resort στη Γαλλία που κατασκευάστηκε από το μηδέν, χωρίς να βασίζεται σε κάποιον ήδη υπάρχον οικισμό των Άλπεων. Κι αν υπάρχει ένας μόνος λόγος για τον οποίο οι λάτρες του σκι σε όλο τον κόσμο δοξάζουν την Κουρσεβέλ, λέγοντας πως αυτή

είναι η πρώτη και αναμφισβήτητη πατρίδα των χειμερινών extreme sports, τότε αυτός δεν είναι άλλος από το γεγονός ότι στις απίθανες και αμέτρητες πίστες αυτού του αχανούς resort μπορείτε να ευχαριστηθείτε με την ψυχής σας σκι Ολυμπιακών προδιαγραφών. Ενώ σε άλλα

λαμπερά χειμερινά κέντρα της Ευρώπης οι δραστηριότητες στο χιόνι έρχονται ως ευχάριστο συμπλήρωμα στα λαμπερά club και τα πεντάστερα καταλύματα, στην Κουρσεβέλ το σκι το βασικό ζητούμενο και η αιτία που εδώ θα συναντήσετε τους πιο δεινούς σκιέρ στον πλανήτη.

Η ΚΟΣΜΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΡΣΕΒΕΛ

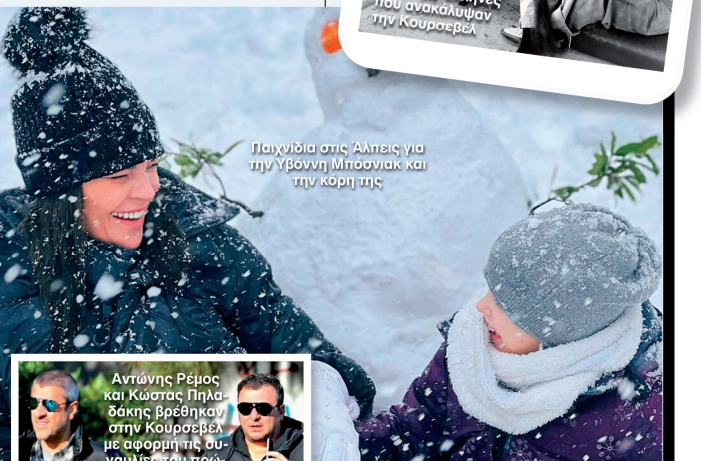
Μιώντας για την αγάπη της χώρας μας στη φημισμένη Κουρσεβέλ δεν γίνεται να μην αναφέρουμε πως στην περιοχή υπήρχε για μερικά χρόνια το alter ego, όπως το αποκαλούσε η ίδια η εταιρία, του πασίγνωστου μυκονιάτικου Nammos, με την ονομασία Nammos 1850.

Το μαγαζί βρισκόταν στο πιο ψηλό σημείο της Courchevel 1850 είχε πολυτελή διακόσμηση και φοβερή θέα στα γύρω βουνά. Εκεί συγκεντρώνονταν τους χειμερινούς μήνες κάποιοι από τους πιο γνωστούς εκπροσώπους της ελληνικής showbiz και του επιχειρηματικού κόσμου, κυρίως τις ημέρες που έδινε την επίσημη συνανλία του ο Αντώνης Ρέμος, ενώ ακόμα και τα διεθνή μέσα το πρότειναν ανάμεσα στα μέρη που έπρεπε να επισκεφθεί κάποιος κατά τη διάρκεια της παραμονής του στις γαλλικές Άλπεις. Κάποιες μαρτυρίες αναφέρουν πως η κοσμική Αθήνα ήταν από τις πρώτες που ανακάλυψαν την ομορφιά της Κουρσεβέλ πίσω στη δεκαετία του '80, όταν οι οικογένειες του Αριστοτέλη Γνάση και του Σταύρου Νιάρχου μεσουρανούσαν στο διεθνές τζέτ σετ, επιλέγοντας το resort χάρη στις εξαιρετικές χιονοδρομικές πίστες του, ιδανικές για περιπετειώδεις καταβάσεις. Μεταξύ των Ελλήνων που προτιμούν την Κουρσεβέλ, ο επιχειρηματίας και ιδιοκτήτης του Ομίλου Καλογόρου, Σαμί Φάις, ο διευθύνων σύμβουλος

του Ομίλου Διβάνη, Σπύρος Διβάνης, το ζεύγος Γιάννη και Ζελιάνας Φράγκου, ο επιχειρηματίας Γιάννης Παπαλέ-



Ο Αριστοτέλης Γνάσης ήταν από τους πρώτους Έλληνες που ανακάλυψαν την Κουρσεβέλ



Παιχνίδια στις Άλπεις για την Υβόννη Μπισσάνη και την κόρη της

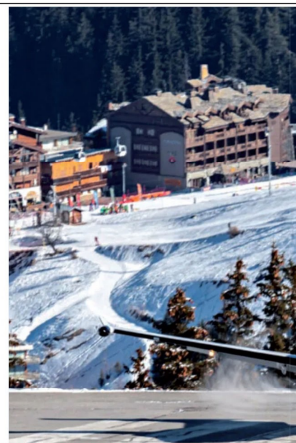


Αντώνης Ρέμος και Κώστας Πηλαδάκης βρέθηκαν στην Κουρσεβέλ με αφορμή τις συναντήσεις του πρώτου

κας, και ο επιστήθιος φίλος του Αντώνη Ρέμου, Κωνσταντίνος Πηλαδάκης.



Η Ηλιόνα Παπαγεωργίου σε διακοπές στο γαλλικό θέρετρο



Τα πολυτελή ξενοδοχεία του θερέτρου υποσχονται αξεχάστες διακοπές

ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ

Η Κουρσεβέλ ξεχωρίζει απέναντι σε οποιοδήποτε άλλο χιονοδρομικό κέντρο της Ευρώπης για έναν πολύ βασικό λόγο: Δεν είναι μόνο ένα χιονοδρομικό κέντρο, αλλά τέσσερα στο ημεμέρο πακέτο του ενός.

Τα δημοφιλή resorts από τα οποία αποτελείται το σύμπαν της ακριβοθώρητης Κουρσεβέλ, του χειμερινού προορισμού όπου δίνουν σταθερά ραντεβού οι πιο πλούσιοι και ισχυροί του πλανήτη είναι η Courchevel 1850 (με διαφορά το πιο φημισμένο και κοσμοπολίτικο σημείο όπου μπορεί να μείνει κανείς), το Moriond 1650, η Courchevel Village 1550 και η Courchevel Le Praz 1300. Η πρόσβαση στα τέσσερα χιονοδρομικά της περιοχής είναι πολύ εύκολη καθώς συνδέονται μεταξύ τους τόσο μέσω ανελεγκσιών (στην Κουρσεβέλ θα βρείτε συνολικά 170 lifts) όσο και μέσω ασφα-

τοστρωμένου δρόμου. Αυτό που προσδίδει στο πιο δημοφιλές χιονοδρομικό κέντρο της Γαλλίας έναν πολύ ξεχωριστό χαρακτήρα είναι το γεγονός ότι το καθένα από τα τέσσερα resort τα οποία το αποτελούν διατηρούν τη δική τους μοναδική προσωπικότητα. Η Courchevel 1300 είναι ένας παραδοσιακός, ήσυχος οικισμός με ρυθμικές χαρακτηριστικά, τη στιγμή που η Courchevel 1850 προσφέρει exclusivity και τη δυνατότητα να κάνετε σλάλομ δίπλα σε Ρώσους μεγιστάνες ή ακόμα και πλάι στον Ουίλιαμ και στην Κέιτ Μίνιτλετον, γνωστούς λάτρεις του σκι και των γαλλι-

κών Άλπεων. Εδώ έχετε να επιλέξετε ανάμεσα στις φημισμένες μπουτίκ μεγάλων οίκων μόδας, όπως οι Louis Vuitton, Hermès, Valentino, Loro Piana, Prada, Cartier, Fendi, Dior και Chanel, και σε δεκάδες γκουρμέ εστιατόρια. Το resort φημίζεται και για έναν ακόμα λόγο, αφού λέγεται πως είναι το πιο «ευλογημένο» σημείο των Άλπεων, διαθέτοντας την πιο πυκνή στρώση χιονιστού σε ολόκληρη την οροσειρά. Κάτι που σημαίνει ότι οι φανατικοί του σκι θα ζήσουν εδώ μία από τις πιο απολαυστικές εμπειρίες της ζωής τους.

Η μεγαλύτερη χιονοδρομική έκταση στον κόσμο

Στο παραπάνω συμβάλει σημαντικά και το γεγονός ότι η Κουρσεβέλ είναι η πιο μεγάλη χιονοδρομική έκταση του κόσμου με συνολικό μήκος 600 χιλιομέτρων. Το resort καλύπτει μία τεράστια περιοχή των γαλλικών Άλπεων με την ονομασία Three Valleys. Στις πίστες της Κουρσεβέλ θα απολαύσουν τα πρώτα τους ολόγοι στο χιόνι όσοι δεν έχουν φορέσει ποτέ ξανά στη ζωή τους χιονοπέδιλα, αλλά και πολύ έμπειροι σκιέρ που θέλουν να αναμετρηθούν με μερικές από τις πιο συναρπαστικές διαδρομές κατάβασης στον κόσμο, σε μία περιοχή που φιλοξένησε στις πλαγιές



Τα ιδιωτικά αεροσκάφη των κρσίφων προσγειώνονται στο αεροδρόμιο της Κουρσεβέλ

της τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 1992.

Ωστόσο, να πούμε ότι παρά τον μεγάλο βαθμό δυσκολίας που υπάρχει σε συγκεκριμένα σημεία του resort η Κουρσεβέλ παραμένει εξαιρετικά φιλική για οικογένειες με μικρά παιδιά και για όσους θέλουν απλά να περάσουν τον χρόνο τους, παίζοντας στο χιόνι.

Καθώς είναι ένας από τους πιο γκλάμυρους χειμερινούς προορισμούς στον κόσμο, η Κουρσεβέλ δεν θα μπορούσε να μην προσφέρει αρκετές ακόμα δραστηριότητες, οι οποίες δεν σχετίζονται με το ski. Συγκεκριμένα στην Courchevel 1850, τη Μέκκα της πολυτέλειας και του lifestyle, θα βρείτε διαθέσιμη πίστα για πατινάζ, ένα πλήρως οργανωμένο κέντρο άθλησης, σάουνα και γαμάμ για υπέρτατη χαλάρωση.

Ακόμη, σε κοντινή απόσταση από το resort θα συναντήσετε ένα μαγευτικό ψυχαγωγικό πάρκο, το Aquamotion centre, με εσωτερικές και εξωτερικές πισίνες, νεροτσουλήθρες και τοίχο

αναρρίχησης. Και εκεί υπάρχει οπα με όλες τις απαραίτητες υποδομές, όπως σάουνα, χαμάμ και υδρομασάζ, ενώ θα έχετε τη δυνατότητα να κάνετε ακόμα και βόλτα με αερόστατο εάν ένα από τα όνειρα της ζωής σας είναι να ζήσετε μία ταξιδιωτική εμπειρία σαν τον γνωστό ήρωα του Ιουλίου Βερν, Φιλέα Φογκ.

Λαμπερά events

Η Κουρσεβέλ φιλοξενεί πολλά events κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου, είτε αυτό που αναζητάτε από τις διακοπές σας είναι ένα λαμπερό πάρτυ είτε ένα ξεχωριστό αθλητικό γεγονός με extreme χαρακτηρισμό. Τα κομψά σαλέ της Courchevel 1850 διοργανώνουν συχνά μεγάλα μουσικά events, όπως συναυλίες και DJ sets με την αφοκρέμα της ευρωπαϊκής ελίτ να ταξιδεύει μέχρι εκεί για αυτόν και μόνο τον λόγο.

Παράλληλα, τον Δεκέμβριο στο resort διοργανώνεται το τουρνουά Ladies Alpine World Cup, ενώ όσοι θα βρεθούν στη

Courchevel τον Φεβρουάριο ή τον Μάρτιο θα δουν τον ουρανό πάνω από τις γαλλικές Άλπεις να γεμίζει με χρώματα. Το καθηλωτικό International Fireworks Festival κάνει τη νύχτα μέρα και τυλίγει με λάμψη και φαντασμαγορία την εξόρμηση των επισκεπτών.

Δείννο για αστέρια Michelin

Στην Κουρσεβέλ θα βρείτε δεκάδες καταλύματα, τα περισσότερα πεντάστερα, και αμέτρητους χώρους εστίασης, μεταξύ των οποίων και 8 εστιατόρια με αστέρια Michelin. Αν και τα μενού στα περισσότερα εστιατό-

ρια της Κουρσεβέλ είναι ιδιαίτερα ακριβά η εμπειρία θα σας μείνει πραγματικά αξέχαστη τόσο χάρη στο εξαιρετικό φαγητό όσο και χάρη στο υπέροχο design και τη μαγευτική ατμόσφαιρα.

Όμως, ακόμα και σε έναν τόσο ακριβό προορισμό όσο η γαλλική Κουρσεβέλ, υπάρχουν ορισμένες επιλογές που απευθύνονται σε χαμηλότερα budgets. Ανάμεσα στα πολύ καλά εστιατόρια της περιοχής που ξεχωρίζουν επειδή ο κόσμος του φαγητού είναι αρκετά πιο προσυτο είναι το Bouc Blanc, το Bel Air και το Verdons, όπου θα δοκιμάσετε μεσημεριανό μενού από 22 ευρώ το άτομο.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΓΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Είναι και επίσημα ένα από τα πιο ακριβά χειμερινά resorts στον κόσμο, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι ακόμα και στην Κουρσεβέλ δεν μπορείτε να περάσετε μερικές μέρες με λιγότερα χρήματα.

Όπως συμβαίνει με αρκετά ακόμα resorts των Άλπεων, για παράδειγμα στο Γκοτάντ και στο Σεν Μόριζ, τα πολύ ακριβά, υπερπολυτελή ξενοδοχεία είναι ο κανόνας που επιβεβαιώνεται από τις εξαιρέσεις.

Φυσικά, αν δεν σας περάζει να ξοδέψετε αρκετά χρήματα για τη διαμονή σας μία ιδανική επιλογή είναι πάντα το πασίγνωστο Cheval Blanc με τα θαυμάσια δωμάτια και την υπέροχη εσωτερική πισίνα. Ένα ξενοδοχείο-κόσμημα των γαλλικών Άλπεων σε ύψομετρο 1850 μέτρων. Προσφέρει πανέμορφη και γρήγορη πρόσβαση στο κιονοδρομικό της Courchevel 1850, διαθέτει το δικό του restaurant με αστέρια Michelin και ένα φημισμένο spa με πολυτελείς θεραπείες. Το κόστος διαμονής για τη χειμερινή περίοδο (εκτός γιορτών) είναι περίπου 1.200 ευρώ το δωμάτιο, τι βραδιά.

Για πιο χαμηλούς προϋπολογισμούς υπάρχει το πολύ ζεστό και όμορφο Hôtel des 3 Vallées (Το Ξενοδοχείο των Τριών Κοιλιάδων), ένα τετράστερο βουίτρε μεγάλο με φιλόξενη, rustic διακόσμηση και σαλόνι με κατάλυμα τζακι. Απέχει αρκετά από το να μπορεί να θεωρεί πολυτελές ωστόσο η σχέση ποιότητας τιμής είναι αληθινά εξαιρετική. Επίσης, το γεγονός ότι βρίσκεται κι αυτό στην Κουρσεβέλ 1850 σημαίνει ότι αν μείνετε εδώ θα είστε στην καρδιά όλης της διασκέδασης. Οι τιμές ξεκινούν από περίπου 400 ευρώ για μία διανυκτέρευση.

Τέλος, ένα σικατό, ολόλευκο κτήριο με μόλις 26 δωμάτια βρίσκεται «φωλιασμένο» ανάμεσα από τις μπουτίκ των οίκων Fendi και Dior στο πιο χαμηλό σημείο της Κουρσεβέλ 1850. Το White 1921 είναι ένα συμπυκνωμένο κατάλυμα με μίνιμαλ διακόσμηση το οποίο εξασφαλίζει διαμονή στην καρδιά του κοσμοπολίτικου χωριού με περίπου 280 ευρώ το δωμάτιο.

10 ΔΙΑΣΗΜΟΙ

που παραμορφώθηκαν από τις ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ

Οι πλαστικές επεμβάσεις λόγω των social media έχουν αποκτήσει μια διαφορετική υπόσταση και ορισμένοι διάσημοι αποφάσισαν να αλλάξουν κατά πολύ την εξωτερική τους εμφάνιση μέσω του νυστερίου. Κάποιοι έγιναν κυριολεκτικά αγνώριστοι και όχι απαραίτητα προς το καλύτερο.

Caitlyn Jenner, 67 ετών

Αν και εδώ έχουμε μια διαφορετική περίπτωση, αξίζει να αναφερθεί πως ως άνδρας, ο Jenner ήταν χρυσός ολυμπιονίκης, ο οποίος έφερε παγκόσμιο ρεκόρ στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1976. Έλαβε ορμονοθεραπεία τη δεκαετία του 1980, αλλά τη σταμάτησε όταν γνώρισε τη μελλοντική του γυναίκα. Το 2015, μετά το διαζύγιο, ο Bruce άλλαξε το όνομά του σε Caitlyn και έχει ολοκληρώσει τη χειρουργική επέμβαση αλλαγής φύλου.



Tori Spelling, 44 ετών

Η κόρη ενός τηλεοπτικού παραγωγού, η Tori, έγινε διάσημη μετά το ρόλο της στο Beverly Hills. Πραγματοποίησε την πρώτη π्लाστική της χειρουργική όταν ήταν 16 ετών για να φτιάξει τη μύτη της και αργότερα έβαλε εμφυτεύματα στήθους. Δυστυχώς, όμως οι χειρουργικές επεμβάσεις δεν ήταν ποτέ επιτυχείς.



Ashley Tisdale, 32 ετών

Η ηθοποιός δεν αρνείται ότι είχε κάνει πλαστικές επεμβάσεις και ισχυρίζεται ότι έπρεπε να κάνει μια ρινοπλαστική για καλύτερη αναπνοή. Ωστόσο η μορφή των χειλιών της έχει αλλάξει πάρα πολύ, και οι εκφράσεις του προσώπου της δεν είναι ίδιες. Αποφάσισε να αλλάξει, όταν θεωρήθηκε πραγματικό sex icon της γενιάς της.



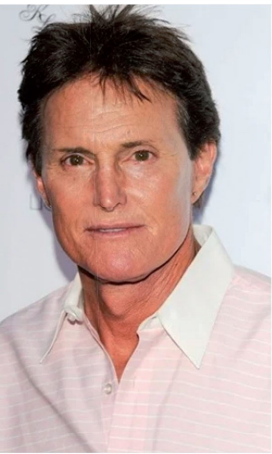
Megan Fox, 31 ετών

Η Megan Fox είναι ένα εξαιρετικό παράδειγμα π्लाστικής χειρουργικής. Αν και έχει εντυπωσιακή εξωτερική εμφάνιση η Fox αποφάσισε να αλλάξει πολλά, κυρίως επειδή ήθελε να βελτιώσει τις σχέσεις με τους συμμαθητές της και να γίνει δημοφιλής. Η νέα μορφή της μύτης των ζυγωματικών και των χειλιών της, την έχουν κάνει να μοιάζει με π्लाστική κούκλα.



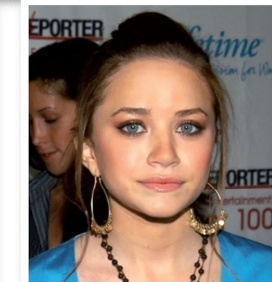
Rumer Willis, 29 ετών

Η κόρη των 2 ιδώλων του σεξ - Bruce Willis και Demi Moore - δεν μπόρεσε να δεχτεί την μη αναμενόμενη εμφάνισή της και αποφάσισε να κάνει κάποιες αλλαγές. Συρρίκνωσε τη μύτη της, μείωσε το πηγούνι της και έκανε ενέσεις στα χείλη.



Janice Dickinson, 62 ετών

Η δύσκολη παιδική της ηλικία, ο εθισμός της σε παράνομες ουσίες κατά τη διάρκεια των εφηβικών της χρόνων και ο καρκίνος του μαστού, είναι μόνο ένα μέρος αυτών που έχει περάσει. Η Janice αποφάσισε να μιλήσει ανοικτά για τον εαυτό της, όταν δημοσίευσε τα απομνημονεύματά της. Προσπαθώντας να διατηρήσει τη νεότητά της, προέβη σε πολλές πλαστικές επεμβάσεις, αλλοιώνοντας την εμφάνισή της.



Mary-Kate Olsen, 31 ετών

Ήταν δύσκολο να ξεχωρίσουμε τις δίδυμες Olsen πριν, αλλά τώρα οι οπαδοί δεν είναι καθόλου ικανοποιημένοι με τις πλαστικές επεμβάσεις που έκανε η Mary-Kate. Έληξε την καριέρα της ως ηθοποιός, έγινε σχεδιάστρια μόδας και παντρεύτηκε τον Olivier Sarkozy. Έχει σίγουρα μια νέα εμφάνιση τώρα: διαφορετική μορφή στα χείλη, μια πιο εκλεπτυσμένη μύτη και κομμένα μάγουλα.



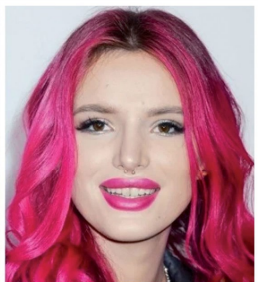
Lindsay Lohan, 31 ετών

Η δραστήρια και σκανδαλώδης ζωή της Lindsay Lohan, είχε τον αντίκτυπό της τόσο στην ψυχική της κατάσταση όσο και στην εμφάνισή της. Έκανε ενέσεις στα χείλη και τώρα βλέπουμε συγκεκριμένες αλλαγές στο πάνω μέρος του προσώπου της.



Kylie Jenner, 20 ετών

Το τηλεοπτικό αστέρι αποφάσισε να ακολουθήσει τα βήματα της αδερφής της Kim Kardashian. Από την ηλικία των 17 ετών, έχει υποβληθεί σε πολλές πλαστικές χειρουργικές επεμβάσεις που άλλαξαν την εμφάνισή της, συμπεριλαμβανομένων των ενέσεων στα χείλη, των εμφυτευμάτων στήθους και ισχίου και της ρινοπλαστικής.



Bella Thorne, 20 ετών

Έκανε την πρώτη της ένεση στα χείλη όταν ήταν 16 ετών. Ακολούθησε η ρινοπλαστική το επόμενο έτος. Αργότερα έβαλε εμφυτεύματα στήθους. Ίσως πιστεύει ότι οι αλλαγές στην εμφάνισή της, μπορούν να αυξήσουν τη δημοτικότητά της.

my.health ciao

Υπεύθυνα Ιατρικών Θεμάτων-Επιμέλεια:
Αντωνίου Άννα
Μουσαρά Νίκη

ΟΙ ΠΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΕΣ
ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ

Οι νέες θεραπείες που
θα σας ενθουσιάσουν



Όλα για την υγεία και την ομορφιά!
Μέσα από τη στήλη μας μπορείτε να ενημερωθείτε για ιατρικά θέματα, θέματα υγείας, ευεξίας, ομορφιάς, με συνεντεύξεις Ελλήνων γιατρών, καθώς και παρουσιάσεις πάνω στα επιτεύγματα και τις καινοτομίες της σύγχρονης ιατρικής.

Ειρήνη Γεωργιάδου

Στόχος το νεανικό βλέμμα χωρίς σημάδια κούρασης

Βλεφαροπλαστική χωρίς χειρουργείο και αναίμακτες τεχνικές ιδανικές για όποιον δεν επιθυμεί το χειρουργείο, αλλά παράλληλα θέλει να έχει ένα νεανικό βλέμμα.

Όσο περνάει ο χρόνος τα βλέφαρα χαλαρώνουν οι ρυτίδες στα πλαινά γίνονται πιο εμφανείς και οι σακούλες και οι μαύροι κύκλοι πιο έντονοι.

Με την βοήθεια της επιστήμης και της τεχνολογίας μπορούμε να σθθίσουμε τα σημάδια της γήρανης και να αποκτήσουμε ένα νεανικό βλέμμα.

Η βλεφαροπλαστική πραγματοποιείται με τον μέθοδο plasma exeresis (Plexr) με



την χρήση τοπικής αναισθητικής κρέμας και κρατάει μόλις λίγα λεπτά.

Το τοπικό οίδημα και τα σημάδια εξαφανίζονται σε 10 μέρες.

Τα αποτελέσματα είναι άμεσα ορατά και μόνιμα (μεγάλης διάρκειας), ενώ αποφεύγονται οι κίνδυνοι και οι επιπλοκές

που μπορεί να συμβούν με άλλες πιο επεμβατικές τεχνικές. Το άτομο μπορεί να επιστρέψει άμεσα στη δουλειά και στις δραστηριότητές του με καλή ψυχική υγεία και αυτοπεποίθηση, καθώς θα έχει αποκτήσει το ανανεωμένο βλέμμα που επιθυμεί!



Η Ντόρια Βαλλινδρά κατά τη διάρκεια της εκπομπής της

Η δημοσιογράφος υγείας και υπεύθυνα επικοινωνίας του Ομίλου MediOne, Βαλλινδρά Ντόρια, κατά τη διάρκεια της ιατρικής τηλεοπτικής εκπομπής της, μαζί με τον φυσικοθεραπευτή Πάρη Τσομπάνογλου, Διευθυντή του Athens Rehab.

Για εξατομικευμένη θεραπεία πνευμονικού εδάφους, μια μέθοδος που μπορεί να δώσει τη λύση!



Συνδυαστικές θεραπείες και αντιγήρανση

Πρόκειται για μια σίγουρα όχι ολιγόλεπτη συζήτηση, κατά τη διάρκεια της οποίας αναλύονται και οι ενδεδειγμένες για την κάθε περίπτωση θεραπείες. Χωρίς να εγκαταλείπονται σημάδια «παρέμβασης» θα πρέπει να αποφεύγεται η αλλοίωση των αναλογιών και ιδιαιτεροτήτων του κάθε προσώπου. Η ηλικία, οι επαγγελματικές και προσωπικές ανάγκες, οι συνήθειες/τρόπος ζωής και το προσδοκώμενο αποτέλεσμα θα πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη.

Οι συνδυαστικές θεραπείες περιλαμβάνουν επεμβατικές και μη επεμβατικές πράξεις που στόχο έχουν τη βελτιστοποίηση του τελικού αισθητικού αποτελέσματος.

Κλασικό παράδειγμα που αποδεικνύει την αναγκαιότητα των συνδυαστικών θεραπειών στη σύγχρονη πλαστική χειρουργική αποτελεί η ολική ανανέωση (rejuvenation) του προσώπου με τις τεχνικές του face lift και της λιπομεταφοράς (fat grafting). Το τελικό αποτέλεσμα ενισχύεται περαιτέρω με τη φροντίδα της επιδερμίδας, χρησιμοποιώντας μη επεμβατικές θεραπείες όπως το microneedling, η μεσοθεραπεία, αυτόλογη (PRP, Platelet Rich Plasma) και μη (micro Botox, skinboosters) καθώς επίσης οι διάφορες θεραπείες laser (εξάλειψη τελαγγεικτασιών, μελαγχρωματικών κηλίδων, κλπ.).

Διαχρονικό πρόβλημα αποτελεί η χωρίς σημάδια από τη φθορά του χρόνου όψη του λαιμού/ντεκολτέ, κυρίως όταν "συνοδεύει" ένα όμορφο ανανεωμένο πρόσωπο. Συνοψίζοντας κάποιες από τις πιο γνωστές μη επεμβατικές θεραπείες αντιγήρανσης που αφορούν την περιοχή του λαιμού μπορούμε να αναφέρουμε το Nefertiti Lift, το οποίο αποτελεί θεραπεία botox του μυώδους πλατύσματος. Το τελευταίο σε συνδυασμό με την ενέσιμη λιπόλυση στην υπογνάθια περιοχή ("διπλοσάγωνα") και ενίοτε της ανόρθωσης του δέρματος με τη χρήση νημάτων (π.χ. διπλής κατεύθυνσης απορροφήσιμα νήματα) προσδίδουν ένα όμορφο περίγραμμα στην κάτω γνάθο. Για τη βελτίωση των ρυτίδων ηριμίας χρησιμοποιούμε την έγχυση υαλουρονικού οξέως ή αυτόλογου λίπους. Συμπληρωματικά λειτουργεί το microneedling, το fractional

laser καθώς επίσης η μεσοθεραπεία, ενέσιμη και μη. Απώτερο αποτέλεσμα της εφαρμογής ακόμη και απορροφήσιμων υλικών, όπως του υαλουρονικού οξέως και των νημάτων είναι η αύξηση παραγωγής κολλαγόνου και κατ' επέκταση η σύσφιξη του δέρματος.

Είναι ωστόσο σημαντικό να τονίσουμε ότι όλες οι προαναφερθείσες θεραπείες παρέχουν ικανοποιητικά αποτελέσματα σε περιπτώσεις όπου τα σημάδια του χρόνου δε συνοδεύονται από εκσεσημασμένη πίεση αγγείων ή ανατομικές ιδιαιτερότητες (π. χ. διογκωμένες υπογνάθιας αδένος, διγύσταρος μυς). Η διόρθωση των τελευταίων προϋποθέτει τη χειρουργική προσέγγιση με τη μορφή ενός Neck Lift.

Επίσης στα πλαίσια της πρόληψης – αντιγήρανσης τονίζουμε τη σημασία εδώ και χρόνια καθιερωμένων θεραπειών, όπως ο βαθύς καθαρισμός, θεραπείες ενυδάτωσης, το λεμφικό μασάζ και η καθημερινή φροντίδα του δέρματος με προϊόντα κυρίως ενυδάτωσης και αντιηλιακής προστασίας. Ενδιαφέρον παρουσιάζει τελευταία η χρήση του υπερβαρικού οξυγόνου ως θεραπεία αντιγήρανσης, αφού αποδεικνύεται η δράση του κατά των ρυτίδων και της φωτογήρανσης μέσω διέγερσης της παραγωγής κολλαγόνου και αύξησης της ελαστικότητας της επιδερμίδας.

Από όλα τα παραπάνω προκύπτει ότι μια σωστή προσέγγιση στο θέμα της φροντίδας του προσώπου/λαιμού και πρόληψης/καθυστερήσης των σημείων γήρανσης περιλαμβάνει την κατάριση ενός απόλυτα εξατομικευμένου θεραπευτικού πλάνου. Το τελευταίο "χτίζεται" σε χρονικό διάστημα που προκύπτει βάσει των δυνατοτήτων και επιθυμιών του ενδιαφερόμενου. Γιατί το να "γερνάμε όμορφα" απολαμβάνοντας την εικόνα ενός πιο "ζεκούραστου" και χαρούμενου εαυτού μας είναι μάλλον το ζητούμενο.



vascular & plastic
anaplastics



MD PhD(c) Δελβινιώτη Ξένη

Πλαστικός Χειρουργός

Στρατιωτικός Ιατρός

Μέλος DGPRAC, HESPRAS, ISAPS,

ICOPLAST, ESPRAS, DGCH

Ειδικευθείσα σε πολυάριθμα αξιόλογα

Κέντρα της Γερμανίας, τελευταία στην

«καρδιά» του Βερολίνου (Kurfürstendamm)

Είναι πλέον ευρέως γνωστό ότι το φαινόμενο της γήρανσης σχετίζεται με ποικίλες αλλαγές και αλληλεπιδράσεις στα οστά (οπλαστικό κρανίο), μύες (μυϊκή μύες και μυώδες πλάτυσμα), συνδέσμους, λιπώδη ιστό και δέρμα. Προκειμένου να επιτύχουμε ένα απόλυτα φυσικό και αρμονικό αποτέλεσμα σε ό,τι αφορά την ανανέωση του προσώπου (rejuvenation), απαιτείται η συνδυαστική εφαρμογή διαφόρων μεθόδων της σύγχρονης αισθητικής ιατρικής. Στο επίκεντρο βρίσκεται πάντα η προσωπική επιθυμία του ενδιαφερόμενου και η εξατομικευμένη προσέγγιση/ανάλυση του προβλήματος, η οποία συνήθως περιλαμβάνει τη χρήση προϊόντων που «χαλαρώνουν» τους μύες, αποκαθιστούν την έλλειψη όγκου και περιορίζουν τη ρυτίδωση του δέρματος. Επιπλέον αυτές οι θεραπείες στοχεύουν στην τόνωση συγκεκριμένων χαρακτηριστικών του προσώπου, διόρθωση τυχόν δυσμορφιών καθώς επίσης στην καθυστέρηση εμφάνισης σημείων γήρανσης σε νεότερες ηλικίες στα πλαίσια της πρόληψης.

Το «κλειδί» για μια επιτυχημένη θεραπεία είναι η σχολαστική ανάλυση του προσώπου, δίνοντας έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του και στις τυχόν ατέλειες που χρήζουν αντιμετώπισης.

Εμβρυικό σμήγμα



Σύμφωνα με τη σύσταση του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, το σμήγμα δεν αφαιρείται αμέσως μετά τη γέννηση, το νεογέννητο σκουπίζεται απαλά κατά την πρώτη του εξέταση από τον παιδίατρο ή τη μαία και το πρώτο μπάνιο καθυστερεί, αφήνοντας τις προστατευτικές λειτουργίες αυτού του μανδύα να δράσουν.

Τα οφέλη για το νεογνό:

- Μειώνει το pH του δέρματος και βοηθάει στο σχηματισμό του προστατευτικού μανδύα.
- Δρα έναντι των παθογόνων μικροβίων.
- Ευδατώνει και διατηρεί το δέρμα απαλό.
- Προστατεύει το νεογνό από την απώλεια θερμότητας κατά τα πρώτα λεπτά της εξωμήτριας προσαρμογής του.
- Έχει αυτή τη μυρωδιά που χρειάζεται μια μαμά και ένα νεογνό να δεθούν.

Εμβρυϊκό χνούδι- lanugo:

Είναι απαλό, λεπτό στρώμα τριχών στο σώμα του νεογέννητου. Είναι οι πρώτες τρίχες που δημιουργούνται από τους θύλακες τις τρίχας του εμβρύου, ενώ εκείνο ακόμη αναπτύσσεται. Τα μαύρα γεννιούνται με ποικίλες ποσότητες τριχοφυΐας στο σώμα του, εντονότερα το βλέπουμε στα πρόσωπα νεογνά. Εμφανίζεται κυρίως στο μέτωπο, τους ώμους και στο κάτω μέρος της ράχης τους. Η τριχοφυΐα αυτή είναι φυσιολογική και συνήθως υποχωρεί τις πρώτες εβδομάδες ζωής



ΕΜΒΡΥΙΚΟ ΣΜΗΓΜΑ



Κωνσταντίνος Περιστερίης
OBSTETRICIAN - GYNECOLOGIST

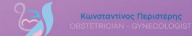
του ή σε λίγους μήνες.

Οφέλη:

- Βοηθάει στον έλεγχο της θερμοκρα-



ΕΜΒΡΥΙΚΟ ΧΝΟΥΔΙ - LANUGO



Κωνσταντίνος Περιστερίης
OBSTETRICIAN - GYNECOLOGIST

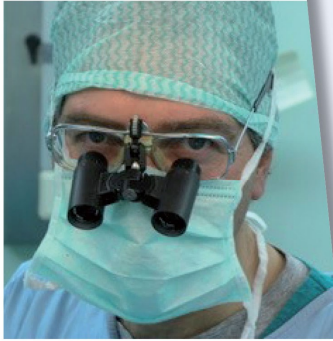
σίας του σώματος του νεογνού αμέσως μετά τον τοκετό.

- Στην προστασία του δέρματος του- το έμβρυο βρίσκεται μέσα στον αμνιακό σάκο κ εκτίθεται συνεχώς στο αμνιακό υγρό.
- Βοηθάει κατά την εμβρυϊκή ζωή στο να προσκολληθεί το εμβρυϊκό σμήγμα (vernix caseosa) στο έμβρυο

Κωνσταντίνος Περιστερίης
Χειρουργός - Μαιευτήρας - Γυναικολόγος
Τηλ.: 2107485754

 @drperisteris

Μίνι ανοικτή απελευθέρωση του εγκάρσιου σωλήνα του καρπού για την αντιμετώπιση του συνδρόμου καρπιαίου σωλήνα



**Αδαμάντιος Α. Μιατζής,
Θέκλα Π. Ανωτινάδου**
Χειρουργοί Ορθοπαιδική
Χειρουργική Χεριού-Άνω Άκρου
Ορθοπαιδική Επανορθωτική
Μικροχειρουργική
e-mail: heri@otenet.gr
Τηλ.: 6944561900, 2106157034-6

Το σύνδρομο καρπιαίου σωλήνα είναι η συχνότερη πειστική νευροπάθεια του άνω άκρου. Οφείλεται στη συμπίεση του μέσου νεύρου στον καρπό καθώς αυτό διέρχεται από τον καρπιαίο σωλήνα.

Ο καρπιαίος σωλήνας αποτελεί ένα κανάλι στην παλαμιά πλευρά του καρπού του οποίου τα όρια είναι τα οστά και ο εγκάρσιος σύνδεσμος του καρπού. Το οίδημα, η φλεγμονή των τενόντων, ορμονικές αλλαγές και η χειρωνακτική δραστηριότητα μπορεί να συμβάλλουν στην αυξημένη πίεση του νεύρου και να προκαλούν πόνο και παραισθησίες. Σε πιο σοβαρές περιπτώσεις, συμβαίνει αδυναμία των μυών που νευρώνει το μέσο νεύρο με αποτέλεσμα την αδυναμία των χεριών.

Η ανοικτή απελευθέρωση του εγκάρσιου συνδέσμου του καρπού αποτελεί τη θεραπεία εκλογής για τη χειρουργική θεραπεία του συνδρόμου του καρπιαίου σωλήνα. Τα πλεονεκτήματα αυτής είναι η άμεση όραση του συνδέσμου, και η δυνατότητα αντιμετώπισης πρόσθετων παθολογιών στον καρπιαίο σωλήνα, ενώ τα μειονεκτήματα είναι επώδυνη ουλή, πόνος περίξ της ουλής, αδυναμία σύλληψης και η μακρά περίοδος επουλώσης.

Η ενδοσκοπική απελευθέρωση του καρπιαίου σωλήνα αναπτύχθηκε για να αφήσει ανέπαφο το δέρμα και την παλαμιά απονεύρωση πάνω από τον εγκάρσιο σύνδεσμο

και να μειώσει τα προβλήματα της ανοικτής απελευθέρωσης του καρπιαίου σωλήνα. Αποτελεί όμως μια ακριβή τεχνική, κατά την οποία μπορεί να συμβούν κακώσεις νεύρων, αρτηριών, τενόντων, ή και μη αποτελεσματική διάνοιξη του συνδέσμου.

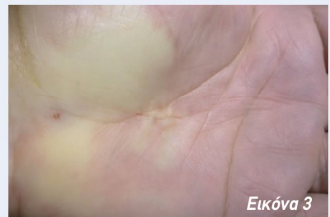
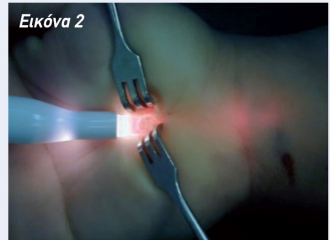
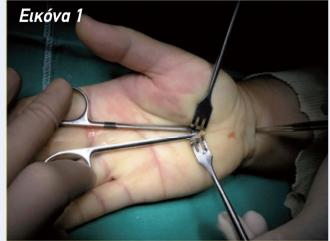
Η ελάχιστα επεμβατική απελευθέρωση του καρπιαίου σωλήνα με τη βοήθεια του ειδικά σχεδιασμένου Light Knife στοχεύει στην απλοποίηση της εφαρμογής της ενδοσκοπικής τεχνικής, με διατήρηση του οφέλους του ανέπαφου δέρματος και παλαμιάς απονεύρωσης με την ασφάλεια της άμεσης όρασης του μέσου νεύρου.

Το Knife light (Stryker Hellas) είναι ένα όργανο απελευθέρωσης του καρπιαίου σωλήνα, μιας χρήσης, με ένα μαχαίρι κοπής τοποθετημένο ανάμεσα σε δύο πλαστικές διαφανείς επιφάνειες ολίσθησης. Το όργανο έχει τη δική του πηγή φωτός που τροφοδοτείται από μπαταρία, η οποία μετατρέπει τις διαφανείς επιφάνειες σε πομπούς φωτός.

Η επέμβαση ξεκινά με μια μίνι τομή δέρματος παλαμιάς στην ευθεία του παραπέσου δακτύλου (**Εικ. 1**). Στη συνέχεια γίνεται διάνοιξη της παλαμιάς απονεύρωσης, αναγνώριση του εγκάρσιου συνδέσμου και του μέσου νεύρου. Ο εγκάρσιος σύνδεσμος διαχωρίζεται από την απονεύρωση και το νεύρο. Το Knife Light εισέρχεται δια μέσου της τομής και προωθείται κεντρικά έτσι ώστε να απελευθερωθεί ο εγκάρσιος σύνδεσμος (**Εικ. 2**) και στη συνέχεια ελέγχεται η πλήρης διάνοιξη αυτού. Τέλος γίνεται η σύγκλιση του τραύματος (**Εικ.3**). Η συνολική διάρκεια της επέμβασης είναι περίπου 10 λεπτά.

Οι ασθενείς παρακολουθούνται μετεγχειρητικά με επανεξέταση τη 2η, 15η και 30η ημέρα, το τραύμα μπορεί να βραχεί την 4η ημέρα, και ξεκινούν διάταση του συνδέσμου με ασκήσεις έκτασης του καρπού.

Τα αποτελέσματα αυτής της τεχνικής είναι επιθυμητά καθώς οι ασθενείς ανακουφίζονται από τα συμπτώματα, και είναι ικανοποιημένοι ακόμα και στην αντιμετώπιση των δυο χεριών ταυτόχρονα. Οι περισσότεροι ασθενείς ξεκινούν τις καθημερινές δραστη-



ριότητες μέσα σε μία εβδομάδα, επιστρέφουν στην εργασία τους σε κατά μέσο όρο 22 ημέρες και παρουσιάζουν πλήρη ανάρρωση στους 3 μήνες.

Συμπερασματικά η τεχνική της μίνι ανοικτής απελευθέρωσης του καρπιαίου σωλήνα με το Knife Light είναι ασφαλής, απλή, γρήγορη και ανέξοδη. Επιτυγχάνει γρήγορη επιστροφή στις καθημερινές δραστηριότητες και την εργασία. Έχει παρουσιάσει μειωμένα συχνότητα εμφάνισης πόνου και ευαισθησίας της ουλής και ο μεγάλος αριθμός ικανοποιημένων ασθενών με αντιμετώπιση του συνδρόμου στα δυο χέρια ταυτόχρονα δικαιολογεί την ανάγκη εφαρμογής της μεθόδου ειδικά σε αυτούς τους ασθενείς.

Αποκατάσταση Μαστού μετά από Μαστεκτομή



**Πέτρος Χαραλαμπούδης MD PhD FRCS
FEBS CEBS**

Ειδικός Μαστολόγος – Χειρουργός

Ογκολόγος

Ογκοπλαστικός Χειρουργός και Χειρουργός

Αποκατάσταση Μαστού

Αναπληρωτής Καθηγητής Χειρουργικής, University

College London

Διευθυντής Χειρουργός, Oncoplastic Breast Unit,

University College London Hospitals

τ. Διευθυντής Χειρουργός, Oncoplastic Breast Unit,

Guy's Hospital London

Εξειδικευθείς στην Ογκοπλαστική Χειρουργική –

Αποκατάσταση Μαστού στο Guy's Hospital London

τ. Επίκουρος Καθηγητής Χειρουργικής, King's

College London

Διδάκτωρ Χειρουργικής Μαστού Πανεπιστημίου

Αθηνών

Ογκοπλαστικός Χειρουργός Μαστού, Μονάδα

Μαστού, Ιατρικό Διαγνωστικό Κέντρο Πρόληψης,

Μικαλακοπούλου 88Α, 11528, Αθήνα

Τηλ 2107483110, 6983025936

Η χειρουργική του μαστού έχει παρουσιάσει εντυπωσιακή πρόοδο τα τελευταία χρόνια. Ο πρώιμος καρκίνος του μαστού είναι πλήρως ιάσιμος και η χειρουργική αφαίρεση του όγκου επί υγιών ορίων συνεχίζει να αποτελεί τον πυλώνα της θεραπείας της νόσου. Ταυτόχρονα, οι συστηματικές στοχευμένες θεραπείες (χημειοθεραπεία, ορμονοθεραπεία, ανοσοθεραπεία), καθώς και η σύγχρονη ακτινοθεραπεία, ελατώνουν σημαντικά τα ποσοστά υποτροπής και βελτώνουν την επιβίωση.

Η χειρουργική του μαστού συντελείται με όλο και περισσότερες συντηρητικές μεθόδους (επεμβάσεις διατήρησης του μαστού). Παράλληλα, οι πλέον σύγχρονες ογκοπλαστικές τεχνικές, που πραγματοποιούνται μόνο από απόλυτα εξειδικευμένους σε διαπιστευμένα κέντρα του εξωτερικού χειρουργούς μαστού, προσφέρουν άριστα αισθητικά αποτελέσματα σε συνδυασμό με απόλυτα ασφαλή και άριστα ογκολογικά αποτελέσματα.

Σε περίπου 80% των γυναικών που διαγιγνώσκονται με καρκίνο μαστού, η ογκοπλαστική διατήρηση είναι εφικτή με αφαίρεση του καρκινικού όγκου σε

υγιή όρια, με απαραίτητη προϋπόθεση η επέμβαση να εκτελείται από απόλυτα εξειδικευμένο και διαπιστευμένο ογκοπλαστικό χειρουργό μαστού με μεγάλη εμπειρία σε αυτό το είδος των χειρουργικών επεμβάσεων. Σε περίπου 20% των γυναικών με καρκίνο μαστού όμως, η ενδοειγμένη επέμβαση παραμένει η μαστεκτομή, η ολική δηλαδή αφαίρεση του μαστού και κατά περίπτωση και της θηλής, ώστε να επιτευχθεί το επιθυμητό ριζικό ογκολογικό αποτέλεσμα. Η μαστεκτομή είναι μια μείζων επέμβαση που επηρεάζει σημαντικά την ποιότητα ζωής, τη σεξουαλικότητα και τη θηλυκότητα, ιδιαίτέρως σε νέες γυναίκες.

Ενδείξεις μαστεκτομής σε γυναίκες με καρκίνο μαστού αποτελούν η ύπαρξη μεγάλων όγκων, συνήθως > 5 εκατοστά σε μέγεθος, η επέκτασή του όγκου στον υποκείμενο μείζονα θωρακικό μύη ή το δέρμα, η επέκτασή του όγκου στη θηλή καθώς και παρουσία εκτεταμένου προδιηθητικού καρκίνου μαστού (DCIS), κυρίως σε γυναίκες με μέτριο προς μικρό μέγεθος μαστού. Παλαιότερα, η μαστεκτομή δεν συνδυαζόταν από άμεση αποκατάσταση, με αποτέλεσμα οι γυναίκες να υποβάλλονται σε ακρωτηριαστικές επεμβάσεις με σημαντικό κόστος στην ποιότητα ζωής.

Σήμερα, οι σύγχρονες τεχνικές αποκατάστασης μαστού στον ίδιο χρόνο και σε μια επέμβαση, κατά τη διάρκεια της μαστεκτομής, ενδεικνύονται στις περισσότερες γυναίκες που χρειάζονται μαστεκτομή και προσφέρουν άριστο ογκολογικό και αισθητικό αποτέλεσμα, με άμεση αποκατάσταση της συμμετρίας και της αισθητικής εμφάνισής του μαστού. Είναι πολύ βασικό να τονιστεί ότι η αποκατάσταση του μαστού μετά από μαστεκτομή είναι απόλυτα ασφαλή ογκολογικά και οδηγεί αποδοδεγμένα σε βελτίωση της ποιότητας ζωής των γυναικών που διαγιγνώσκονται με καρκίνο μαστού.

Οι απόλυτα εξειδικευμένοι και διαπιστευμένοι ογκοπλαστικοί χειρουργοί μαστού, προσφέρουν τις πλέον σύγχρονες τεχνικές αποκατάστασης μαστού σε ένα χρόνο –ταυτόχρονα με την επέμβαση της μαστεκτομής– οι οποίες διακρίνονται σε δύο βασικές κατηγορίες: (α) στην αποκατάσταση με χρήση ενθέματος σιλικόνης και βιολογικού πλέγματος και (β) στην αποκατάσταση με χρήση αυτώλουγου ιστού από το δέρμα και το λίπος της κοιλιακής χώρας ή των γλουτών. Στο παρόν άρθρο θα εστιάσουμε στην αποκατάσταση μαστού με χρήση ενθέματος σιλικόνης και βιολογικού πλέγματος (implant based, acellular dermal matrix assisted immediate breast reconstruction).

Κατά την επέμβαση της μαστεκτομής, ο ειδικός ογκοπλαστικός χειρουργός αφαιρεί σε ασφαλή και ογκολογικά άριστα όρια τον μαστό και σε κάποιες περιπτώσεις τη θηλή, διατηρώντας παράλληλα όλο το



δέρμα γύρω από το μαστό, ώστε να δημιουργήσει μια 'τσέπη', μια κοιλότητα δηλαδή η οποία θα υποδεχθεί το ένθετο σιλικόνης. Το ένθετο επιλέγεται με απόλυτα εξειδικευμένα κριτήρια και με βάση τα ανατομικά χαρακτηριστικά, το μέγεθος, τον όγκο, την προβολή, και τη φυσική θέση του μαστού σε κάθε γυναίκα. Στη συνέχεια, το ένθεμα σιλικόνης επενδύεται με τα πλέον σύγχρονα βιολογικά πλέγματα, που παράγονται από ακτυπαρικό ιστό σε ειδικά εργαστήρια, ώστε αυτά να αγκαλιάσουν αρμονικά το ένθεμα και να το καθλώσουν στη φυσική ανατομική θέση του αφαιρούμενου μαστού, στοχεύοντας σε ένα άριστο αισθητικό και λειτουργικό αποτέλεσμα.

Οι ασθενείς που υποβάλλονται σε σύγχρονη αποκατάσταση μαστού, συνήθως νοσηλεύονται για δύο εικοσιτετράωρα στο νοσοκομείο, μετά το πέρας των οποίων αναμένονται να επιστρέψουν στην πλήρη τους δραστηριότητα σε περίπου 4-6 εβδομάδες. Ο μεταγενεφτικός πόνος και η απώλεια αίματος είναι ελάχιστα με τη σύγχρονη αποκατάσταση μαστού.

Είναι ζωτικής σημασίας να τονιστούν τα παρακάτω:

Η αποκατάσταση μαστού είναι απόλυτα ασφαλή σε προσεκτικά επιλεγμένες ασθενείς.

Η αποκατάσταση του μαστού είναι μια απόλυτα εξειδικευμένη και εξειδικευμένη επέμβαση που πρέπει να λαμβάνει υπόψη τα ανατομικά χαρακτηριστικά, τη βιολογία του όγκου, την ηλικία, το κάπνισμα, τη ανάγκη χρήσης ακτινοθεραπείας και τις προσωπικές επιθυμίες της κάθε ασθενούς. Θυμηθείτε ότι δεν ταίριαζουν όλες οι τεχνικές αποκατάστασης μαστού σε όλες τις γυναίκες, ούτε όλες οι γυναίκες είναι υποψήφιες για αποκατάσταση μαστού.

Η αποκατάσταση μαστού είναι απαραίτητο να πραγματοποιείται μόνο από αποκλειστικά εξειδικευμένους στο αντικείμενο ογκοπλαστικούς χειρουργούς μαστού, με εκτεταμένη εκπαίδευση και κλινική εμπειρία σε διαπιστευμένα κέντρα.

Petros Charalampoudis

Oncoplastic Breast Surgery



Θεραπεία (στο ιατρείο) με χειρουργικό Laser σε παθήσεις του χεριού



Dr Σπηλιωτόπουλος Γεώργιος
Ορθοπαιδικός Χειρουργός



Η ραγδαία τεχνολογική πρόοδος μας επιτρέπει πλέον την εφαρμογή πρωτοποριακών τεχνικών μέσα στο ιατρείο. Η εξέλιξη στην ιατρική επιστήμη παρέχει τεχνικές μέσα από τις οποίες μπορούμε να επιτύχουμε θεραπεία με ελάχιστο χειρουργικό τραύμα σε λίγα μόνο λεπτά.

Η τάση αυτή των τελευταίων ετών (η οποία ξεκίνησε από μεγάλα κέντρα αναφοράς στην Αμερική) εφαρμόζεται στο κέντρο μας (**OrthoSoma: Ορθόσωμα**) και ονομάζεται **Wide-Awake Surgery με χρήση χειρουργικού Laser**.

Το **Laser** είναι ένα υψηλής ακριβείας **αναίμακτο φως** (είναι «**νυστερί**» και χρησιμοποιείται

για να προσπελάσει το δέρμα περισσότερο ατραυματικά.

Το Laser αποτελεί μία ειδική δέσμη φωτεινής ακτινοβολίας η οποία παράγεται μέσα από ειδικό και **σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό**.

Χαρακτηριστικά της δέσμης Laser που την κάνουν να έχει ιδιαίτερη εφαρμογή στη χειρουργική είναι το ότι έχει συγκεντρωμένη ενέργεια σε σταθερή δέσμη φωτός, η οποία δεν διαχέεται και δεν αποκλίνει κατά την πορεία της. Πρακτικά με τη χρήση του στη χειρουργική επιτυγχάνεται διάνοιξη του δέρματος με **ακρίβεια και ελάχιστο τραυματισμό**.

Επιπρόσθετα η χρήση του απο-

τρέπει ενδεχόμενη αιμορραγία γιατί η χειρουργική τομή καυτηριάζεται ταυτόχρονα επιτυγχάνοντας αιμόσταση.

Η τεχνική εφαρμόζεται με επιτυχία στα ακόλουθα επώδυνα σύνδρομα του χεριού:

- **Σύνδρομο Καρπιαίου Σωλήνα (Carpal tunnel syndrome),**
- **Εκτινασσόμενος δάκτυλος (Trigger Finger),**
- **Γαγγλιακή Κύστη (Ganglion Cyst) και**
- **Στενωτική τονοτελυρίτδα (De Quervain).**

Η τεχνική, γνωστή ως **WALANT**: (σημαίνει Wide Awake Local Anesthesia No Tourniquet) πραγματοποιείται στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο μας με τοπική αναισθησία χωρίς χρήση ισχαιμίου περιδεσης. Η παράμετρος αυτή είναι επαναστατική αν αναλογιστούμε την ενδοχλητική αίσθηση που προκαλεί η εφαρμογή ισχαιμίου περιδεσης στον ασθενή. Η αναγκαιότητα στην εφαρμογή ισχαιμίου περιδεσης αποφεύγεται με την εναλλακτική χρήση τοπικού αναισθητικού (το οποίο συνδυάζεται κατάλληλα με αδρεναλίν-

νη, σε συγκεκριμένη αναλογία) επιτυγχάνοντας διπλό όφελος, την παρατεταμένη δράση της περιοχικής αναισθησίας και την ταυτόχρονη αιμόσταση της περιοχής.

Η χειρουργική τεχνική wide awake surgery με χρήση laser (που εφαρμόσαμε πρώτοι στην Ελλάδα στο κέντρο **OrthoSoma**) αποτελεί καινοτόμο ελάχιστα επεμβατική τεχνική γιατί δεν απαιτείται αναισθησία, κοστίζει λιγότερο, αποτρέπεται η νοσηλεία και μειώνεται η έκθεση των ασθενών στους κινδύνους της πανδημίας.

Τα **πλεονεκτήματα της τεχνικής** για τον ασθενή επιγραμματικά είναι:

- Ταχύτερη ανάρρωση και γρηγορότερη επιστροφή στην εργασία του.
- Μικρότερη ταλαιπωρία για τον ασθενή καθώς δεν απαιτούνται διαδικασίες προεγχειρητικής προετοιμασίας,
- Ανώδυνη τεχνική τόσο κατά την διάρκεια όσο και κατά τη ανάρρωση
- Δεν απαιτείται ενδοφλέβια χορήγηση φαρμάκων,
- Δεν απαιτείται η διακοπή αναγκαίων φαρμάκων για την ασφαλή λειτουργία άλλων συστημάτων,
- Αισθητά μικρότερο κόστος στον ασθενή
- Καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα (μικρότερη ουλή)



ΑΠΟΓΕΙΩΣΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΑΟΡΑΤΟΥΣ ΝΑΡΘΗΚΕΣ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗΣ

σαν σχεδιάζει τη θεραπεία σας μέσω ενός προγράμματος υπολογιστή που ονομάζεται Clincheck, το οποίο και θα σας επιτρέψει να δείτε πώς θα είναι το χαμόγελό σας ακόμη και πριν ξεκινήσετε τη θεραπεία. Κάθε νάρθηκας που παραλαμβάνετε είναι αποκλειστικά σχεδιασμένος για το πρόβλημά σας και είναι ελαφρώς διαφορετικός από το προηγούμενο, προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι οδοντικές κινήσεις που έχει προγραμματίσει ο γιατρός. Τους αλλάζετε διαδοχικά ανά εβδομάδα περίπου, σύμφωνα πάντα με τις υποδείξεις του θεράποντος ιατρού σας. Έτσι, **θα μπορείτε να παρακολουθείτε την πρόοδο του χαμόγελου σας νάρθηκα με νάρθηκα!**

Το Athens Dental Care είναι επίσημα πιστοποιημένο ιατρείο εφαρμογής των μεθόδων Αόρατης Ορθοδοντικής με τις τεχνικές **Invisalign** και **Clear Aligner** με διαφανείς νάρθηκες και **Ingognito** της 3M με γλωσσικά (εσωτερικά) Ισιδεράκια. **Πλεονεκτήματα**

- Οι νάρθηκες είναι κατασκευασμένοι από διαφανές υποαλλεργικό ακρυλικό και «συρτάρουν» στην επιφάνεια των δον-

τιών. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να **μην είναι ορατοί** από τους συνομιλήτες σας, ενώ ταυτόχρονα είναι ιδιαίτερα ανεκτό από εσάς. Έτσι, κατά τη διάρκεια της θεραπείας, δεν αντιμετωπίζετε προβλήματα ούτε στην εργασία σας αλλά ούτε και στην κοινωνικότητά σας.

- Μπορούν να αφαιρεθούν **εύκολα και γρήγορα** όταν υπάρχει μια σημαντική προσωπική, επαγγελματική ή κοινωνική συνάντηση.
- **Δεν επιβαρύνουν τη στοματική υγιεινή**, καθώς μπορούμε να τους αφαιρούμε κατά τη διάρκεια της ημέρας μετά τα γεύματα, να τους βουρτσίζουμε και να τους καθαρίζουμε με αραιά στοματικά διαλύματα, όπως ακριβώς και τη στοματική μας κοιλότητα για τη διατήρηση ευχάριστης και δροσερής της αναπνοής.

- **Δεν τραυματίζουν** τα χείλη και τα ούλα.
- Η περίοδος προσαρμογής ανέρχεται σε 2-3 24ωρα, κατά τα οποία νιώθετε αφενός μια ελαφριά πίεση στα υπό μετακίνηση δόντια αφετέρου μια ελάχιστη διαφοροποίηση στην ομιλία, κυρίως στα οδοντικά και συριστικά σύμφωνα. Οι όποιες ενοχλήσεις παρέρχονται μετά την πάροδο των 3 ημερών.



Μωραΐτη Μελίνα

Ορθοδοντική για παιδιά κι ενήλικες

Msc. Advanced Orthodontics,

Πιστοποιημένη στις μεθόδους Invisalign (H.Π.Α)

Clear Aligner (Γερμανία), Ingognito (3M H.Π.Α)

www.athensdentalcare.gr

Αόρατη ορθοδοντική ή ορθοδοντική χωρίς σιδεράκια αποκαλούμε τη διαδικασία αποκατάστασης ορθοδοντικών ανωμαλιών με τη χρήση λεπτών διαφανών νάρθηκων. Οι **διαφανείς νάρθηκες διορθώνουν το χαμόγελό σας γρήγορα, αποτελεσματικά με υψηλή αισθητική αποτέλεσμα**.

Τοποθετούνται διαδοχικά στο στόμα και μετακινούν προοδευτικά τα δόντια προς την επιθυμητή θέση. Αποτελεί επανάσταση για το μέλλον της ορθοδοντικής θεραπείας. Είναι η εναλλακτική και **περισσότερο αποδεκτή αισθητικά λύση** για όσα άτομα θέλουν να κάνουν ορθοδοντική θεραπεία, αλλά τα κλασικά «σιδεράκια» τους αποβαρρύνουν.

Πώς γίνεται:

Στην πρώτη επίσκεψη ενημερώνετε για όλες τις διαφορετικές τεχνικές αποκατάστασης του ορθοδοντικού προβλήματός σας, τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματά της κάθε μεθόδου. Μετά την κλινική εξέταση, την λήψη των φωτογραφιών κι ακτινογραφιών, γίνεται η καταγραφή του στόματός σας μέσω του **ενδοστοματικού σαρωτή σε 3 διαστάσεις** ή μέσω λήψεως των κλασικών αποτυπωμάτων. Ο γιατρός σας στη συνέχεια κατόπιν συνυπολογισμού όλων αυτών των διαγνωστικών μέ-

Ίσια δόντια
ΧΩΡΙΣ
σιδεράκια



Ρομποτικά Συστήματα και Σύγχρονες Τεχνολογίες στην Ολική Αρθροπλαστική/ Αντικατάσταση του Γόνατος: Η εξέλιξη που εκτοξεύει το λειτουργικό αποτέλεσμα

Η οστεοαρθρίτιδα του γόνατος αποτελεί τη μεγάλη μάστιγα της σύγχρονης εποχής, καθώς μειώνει τη λειτουργικότητα του ατόμου, περιορίζει την κίνηση και οδηγεί σε απώλεια της φυσιολογικής ζωής με έντονο αντίκτυπο στην καθημερινότητα των ασθενών. Παράλληλα αποτελεί και πρόκληση για τον ορθοπαιδικό χειρουργό, όσον αφορά την εφαρμογή νέων ελάχιστα επεμβατικών ρομποτικών τεχνικών, συμβατών με την αξιοποίηση της τεχνολογίας προς όφελος του ανθρώπου.

με μηχανικό μοχλοβραχίονα, ικανό να συνηγάζεται με το περιβάλλον και που με τη βοήθεια ειδικών αισθητήρων παρέχει πληροφορίες κάθε στιγμή σε λογισμικό πραγματικού χρόνου, ενώ ταυτόχρονα λαμβάνει αντίστοιχες πληροφορίες, που καθορίζουν τις επόμενες κινήσεις του. Η ιστορία της χρήσης του, ξεκινά το 1989, με την ανάπτυξη εταιρειών με σκοπό τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας στη χειρουργική γενικά. Στην ορθοπαιδική και ειδικά στην αρθροπλαστική του γόνατος το πρώτο ολοκληρωμένο ρομποτικό σύστημα εφαρμόζεται το 2007 και από τότε εξελίσσεται συνεχώς, ενώ αναπτύχθηκαν πολλές ακόμα ψηφιακές πλατφόρμες κι απεικονιστικά εργαλεία πλοήγησης, με αποτέλεσμα ο χειρουργός να διαθέτει μια τεράστια γκάμα επιλογών.

Έτσι θα πρέπει να γίνει διάκριση των προσφερόμενων συστημάτων σε παθητικά ρομποτικά συστήματα πλοήγησης που μπορεί να βασίζονται σε στερεοσκοπική απεικόνιση με προχειρουργικό έλεγχο με αξονική τομογραφία και χειρουργική ακτινοσκόπηση ή με απλή χρήση ανατομικών οδηγών σημείων σε πραγματικό χρόνο (real time), και σε ενεργητικά ρομποτικά συστήματα με ενσωματωμένο βραχίονα στα οποία υπάρχει αρμονική συνεργασία του χειρουργού με το ρομποτικό χειρουργικό και λειτουργούν με άμεση χειραγώγηση του βραχίονα κι εφαρμογή-παρακολούθηση του σχεδιασμού που έχει εκπονηθεί προχειρουργικά με ή χωρίς τη διενέργεια αξονικής/μαγνητικής τομογραφίας (ανάλογα με το σύστημα).

Πρέπει να τονιστεί ότι η συγκεκριμένη τεχνολογία είναι κατάλληλη για ορθοπαιδικές επεμβάσεις, με δεδομένο ότι τα οστά, σε αντίθεση με τα μαλακά μόρια, είναι λγότερο ευεπίφορα σε παραμόρφωση όταν πιέζονται, ενώ παράλληλα αυξάνει την ακρίβεια της εμφύτευσης και τοποθέτησης των προθετικών υλικών στην αντικατάσταση του γόνατος.

Ειδικότερα με τη χρήση των ρομποτικών τεχνικών έχουμε:

1. Ακρίβεια στις οστεοτομίες,
2. Διατήρηση ικανοποιητικού οστικού υποστρώματος,
3. Σημαντικά μικρότερες τομές- ελάχιστη επε-

βατικότητα στο χειρουργικό τραύμα,

4. Εξάλειψη μεταχειρουργικού πόνου,
 5. Ελαχιστοποίηση της απώλειας αίματος μεταχειρουργικά,
 6. Ταχύτερη αποκατάσταση,
 7. Χρόνο νοσηλείας 1-2 ημερών,
 8. Μείωση του χειρουργικού χρόνου-κόπωσης του χειρουργού,
 9. Ελάττωση των παρεχειρουργικών επιπλοκών και
 10. Περιορισμό του εμπλεκόμενου προσωπικού στη χειρουργική αίθουσα. Στο μέλλον με την έρευνα που διεξάγεται και την εξέλιξη που αναμένουμε να επιφέρει, θεωρείται βέβαιο ότι θα γίνει πραγματικότητα η δυνατότητα να διενεργείται η επέμβαση από το χειρουργό ακόμα κι από μακρινή απόσταση!
- Επιπλέον η αναβαθμισμένη πλατφόρμα για πολλαπλές εφαρμογές, το βελτιωμένο λογισμικό που μειώνει το χρόνο εκπαίδευσης, η ειδική εργαλειοσειρά για ελάχιστα επεμβατικές εφαρμογές, ο εύκολος έλεγχος του βραχίονα που μιμείται τη φυσική κίνηση του χειρουργού και ο εργονομικός σχεδιασμός της συσκευής λειτουργούν ευδοκίμα στην επιλογή της χρήσης του συστήματος για τις παραπάνω επεμβάσεις, ενώ η σωστή ενημέρωση του κοινού, η μείωση του συνολικού κόστους σε σχέση και με τα πλεονεκτήματα που εξασφαλίζει η μέθοδος, λειτουργούν ευεργετικά για τον ασθενή.

Συμπερασματικά τα ως σήμερα αποτελέσματά φαίνονται να είναι παραπάνω από ικανοποιητικά. Αποτελεί ελάχιστη επεμβατική μέθοδο απόλυτα ανεκτή από τον ασθενή. Τόσο βραχυπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα, τα κλινικά και ακτινολογικά αποτελέσματά μας είναι άριστα. Η διαδικασία εξετασμού είναι ανάλογα με τις ιδιαίτερες ανάγκες του κάθε ασθενούς και ακολουθείται ειδικό πρόγραμμα ταχείας νοσηλείας (fast track) κι αποκατάστασης. Η ακρίβεια των οστεοτομιών, η ιδεώδης τοποθέτηση των εμφυτευμάτων, ο βέλτιστος μεταχειρουργικός άθρονα και η ιδανική σταθερότητα της άρθρωσης με ταυτόχρονη μείωση του αριθμού των επιπλοκών δημιουργούν ένα κλινικό-λειτουργικό αποτέλεσμα απαράμιλλο, για το οποίο η χειρουργική μας ομάδα με την εμπειρία και την ειδική της εκπαίδευση, μπορεί να εγγυηθεί την επιτυχία του.



Δρ. Γεώργιος Αθ. Σκάρπας

Διευθυντής Ορθοπαιδικής Κλινικής
Αθλητικών Κακώσεων & Αναγεννητικής
Ιατρικής

Νοσοκομείο ΜΗΤΕΡΑ, Όμιλος ΗΗΓ

Τηλ: 2106869000/ Γραμματεία: 6949069840

Κιν: 6942465650

e-mail: skarpasg@gmail.com

www.orthoacademy.gr

Σύμφωνα με διεθνείς μελέτες, ως το 2030, το ένα τρίτο των περιπτώσεων αρθροπάθειας γόνατος θα αφορά άτομα παραγωγικής ηλικίας 45-64 ετών, γεγονός που δημιουργεί επιτακτική ανάγκη για μακροχρόνια αντιμετώπιση της νόσου με βελτιστοποίηση των αποτελεσμάτων.

Η χρήση των ρομποτικών συστημάτων στην ολική αρθροπλαστική του γόνατος, οδηγεί σε έναν ιδεώδη μεταχειρουργικό άθρονα, ακριβέστερη τοποθέτηση των προθέσεων καθώς και στην ιδανικότερη σταθερότητα με εξορρόπηση των μαλακών μορίων και συνδέσμων. Τα τελευταία χρόνια έχουν αναπτυχθεί αρκετές ρομποτικές πλατφόρμες με διαφορετικό χαρακτηριστικά και χειρουργική αξιολόγηση αλλά πάντα με έμφαση στην ταχύτερη αποκατάσταση του ασθενούς και την μεταχειρουργική του ικανοποίηση. Ο συνδυασμός δε, με την τεχνολογία εικονικής/επαυξημένης πραγματικότητας (virtual/augmented reality) και της δυνατότητας παραγωγής εξομοιωμένων αρθροπλαστικών προθέσεων (custom-made) μας εξασφαλίζει τη δυνατότητα ενός εξαιρετικού τελικού αποτελέσματος όσον αφορά τη λειτουργικότητα της άρθρωσης, την επιβίωση των υλικών για το μέγιστο των προδιαγραφών τους και βέβαια την απόλυτη ευκαρίστηση του ασθενούς.

Με τον όρο ρομποτικό σύστημα/πλατφόρμα αναφερόμαστε ένα σύστημα ηλεκτρονικού υπολογιστή

Σύνδρομο υπακρωμιακής προστηρίβης ώμου και άσκηση με βάρη

Υπάρχουν εκείνοι που σηκώνουν βάρη ως μέρος της ρουτίνας άσκησής τους, και μετά υπάρχουν οι επαγγελματίες αθλητίστες.

Σε όποια και από τις δύο αυτές κατηγορίες αθλητών και αν ανήκει κάποιος, συχνά μπορεί να υποφέρει από τραυματισμούς και καταπονήσεις από υπερβολική χρήση, ειδικά στον ώμο.



Παπουλιðης Νικόλαος
Ορθοπαιδικός Χειρουργός, MD, MSc
Επιμελητής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών
(Άμφοροσίου) – Επιμελητής Osteon
Clinic – Συνεργάτης Αθηναϊκής
Κλινικής – Συνεργάτης Therapis
Hospital
Μεταπτυχιακό σε Αθλητιατρική και
Κακώσεις Σπονδυλικής Στήλης

Το σύνδρομο πρόσκρουσης ή αλλιώς υπακρωμιακής προστηρίβης του ώμου είναι ένας από του πιο συχνούς τραυματισμούς. Δυστυχώς, εάν το σύνδρομο αυτό αγνοηθεί, μπορεί να προκαλέσει έντονο πόνο και να βλάψει την άρθρωση σε σημείο που μπορεί να χρειαστεί χειρουργική επέμβαση. Ας δούμε τι πρέπει να γνωρίζετε κάθε αθλητίστες για το σύνδρομο υπακρωμιακής προστηρίβης του ώμου.

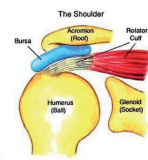
Η επαναλαμβανόμενη ενέργεια της ανύψωσης του χεριού πάνω από το κεφάλι θα αναγκάσει τους μύες του στροφικού πετάλου να πιέσουν τους τένοντες στο ακρώμιο (ιστό στην κορυφή του ώμου). Καθώς οι τένοντες συνεχίζουν να αναδεινώνονται ή να προεκκρούονται, κάτω από το τραχύ αυτό οστό θα ερεθιστούν και θα εμφανιστούν σημεία φλεγμονής ή ερεθισμό ακόμα και του αρθρικού θυλάκιου.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ ΠΡΟΣΚΡΟΥΣΗΣ ΩΜΟΥ;

Το κύριο σύμπτωμα του συνδρόμου είναι ένας ξαφνικός πόνος στον ώμο όταν σηκώνετε τα χέρια σας πάνω από το κεφάλι σας.

Άλλα συμπτώματα:

Αδυναμία ώμων και χεριών
 Χειρότερος πόνος τη νύχτα
 Μικρός και συνεχής πόνος στο χέρι
 Πόνος από το μπροστινό μέρος του



Ενδεικνύεται



Δεν ενδεικνύεται

ώμου στο πλάι του βραχίονα

ΕΠΙΠΛΟΚΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ ΠΡΟΣΚΡΟΥΣΗΣ ΩΜΟΥ

Όταν δεν διαγνωστεί και δεν αντιμετωπιστεί άμεσα, η υπακρωμιακή προστηρίβη του ώμου μπορεί να οδηγήσει σε εκφύλιση του στροφικού πετάλου και ενδοχονδρικούς σε ρήξη. Αυτό προκαλεί σημαντική αδυναμία και μπορεί να δυσκολεύει το άτομο να σηκώσει το χέρι του. Μερικοί άνθρωποι μπορεί να έχουν ρήξη του δικεφάλου μούς τους ως μέρος αυτής της συνεχιζόμενης διαδικασίας πρόσκρουσης

Άλλες επιπλοκές που σχετίζονται με την πρόσκρουση του ώμου:

«Παραγόμενος ώμος» ή αλλιώς συμφορική θυλακίτιδα του ώμου
 Μακροχρόνιος πόνος στον ώμο ή το χέρι

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ ΠΡΟΣΚΡΟΥΣΗΣ;

Η διάγνωση του συνδρόμου υπακρωμιακής προστηρίβης ξεκινά με το ιατρικό ιστορικό και τη φυσική εξέταση από το γιατρό σας. Θα ληφθούν ακτινογραφίες για να αποκλειστεί η αρθρίτιδα και μπορεί να φανούν αλλαγές στο οστό που υποδηλώνουν τραυματισμό του μύος. Σε σοβαρές περιπτώσεις που υπάρχει υποδυναμία ρήξης στροφικού πετάλου συμβουλευθείτε η διενέργεια μαγνητικής τομογραφίας στον ώμο.

ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣΚΡΟΥΣΗΣ ΩΜΟΥ;

Μόλις διαγνωστείτε με σύνδρομο υπακρωμιακής προστηρίβης ώμου, πρέπει να σταματήσετε να σηκώνετε βάρη

πάνω από το επίπεδο του κεφαλιού σας για σύντομο χρονικό διάστημα για να επιτρέψετε στους τένοντες στον ώμο σας να επούλωθούν. Στο διάστημα αυτό ίσως κριθεί απαραίτητη και η λήψη αντιφλεγμονωδών από το στόμα μαζί με εντατική φυσιοθεραπεία.

Στη συνέχεια, μπορείτε να ξεκινήσετε ένα πρόγραμμα φυσικοθεραπείας για να αποκαταστήσετε την κινητικότητα στον ώμο σας. Μόλις αποκατασταθεί το εύρος της κίνησης σας, μπορείτε να ξεκινήσετε την ενδυνάμωση των μυών με την καθοδήγηση ενός ειδικού αθλητικής ιατρικής προκειμένου να αποτρέψετε την επανεμφάνιση του τραυματισμού στο μέλλον.

Ο ορθοπαιδικός σας μπορεί να χορηγήσει μια ένεση κορτικοστεροειδούς στην άρθρωση του ώμου σας για να βοηθήσει στην καταπολέμηση της φλεγμονής και του έντονου άλγους.

Σε σοβαρές περιπτώσεις όπου η φυσικοθεραπεία δεν ανακουφίζει την υπακρωμιακή προστηρίβη, μπορεί να είναι απαραίτητη η αρθροσκοπική χειρουργική επέμβαση ώμου. Η αρθροσκοπική χειρουργική του ώμου είναι μια ελάχιστα επεμβατική διαδικασία, επομένως δεν υπάρχει παραμονή στο νοσοκομείο και περιορισμένος χρόνος αποκατάστασης μετά την επέμβαση. Χρησιμοποιούνται πολύ μικρά εργαλεία για το γλυφισμό του ακρώμιου οστού σας και για την παροχή περισσότερο χώρου στους τένοντες που συνδέονται με τους μύες του στροφικού πετάλου, καθώς και για τη διάθρωση οποιασδήποτε άλλης βλάβης στους ιστούς και τα οστά στην άρθρωση του ώμου. Στόχος είναι να επιστρέψετε στο φυσιολογικό εύρος κίνησης σας χωρίς πόνο όσο πιο άμεσα γίνεται.

ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ ΠΡΟΣΚΡΟΥΣΗΣ ΩΜΟΥ

• Προπονηθείτε ξέφωνα: Εάν ασκείστε, μην κάνετε πολύ γρήγορα. Βελτιώστε την προπόνησή σας με λογικό ρυθμό.

• Ισορροπήστε τους μύες σας: Προσπαθήστε να μην εστιάζετε στην άσκηση ενός μύος ή μιας μυϊκής ομάδας και ισορροπήστε τις προπονήσεις σας. Η πρόσκρουση μπορεί να συμβεί από υπερβολική χρήση των μυών στους ώμους.

• Στάση: Η κακή στάση κατά την εκτέλεση των ασκήσεων μπορεί να προκαλέσει την πρόσκρουση του ώμου.

• Διατήρηση της φλεγμονής υπό έλεγχο: Μετά την άσκηση, οπωσδήποτε να κάνετε διατάσεις και να εφαρμόζετε πάγο στον ώμο σας για περίπου 20 λεπτά.

• Αποφύγετε ανυψώσεις αλτήρων πέρα από τις 90 μοίρες, με άλλα λόγια, μην σηκώνετε τη μπάρα στον πηγούνι σας. Αντίθετα, σηκώστε το στο μέσο του στήθους, έτσι ώστε τα χέρια σας να είναι παράλληλα με το έδαφος.

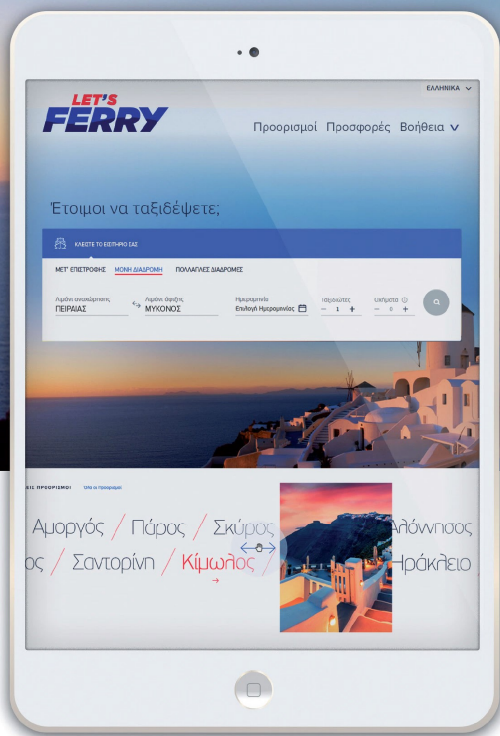
• Αποφύγετε τις πλευρικές ανυψώσεις του δελτοειδή. Ξέρω ότι για πολλούς αθλητές βαρών αυτό είναι απλώς αδιαπραγμάτευτο. Επομένως, εάν πρέπει να διατηρήσετε τις πλευρικές ανυψώσεις του δελτοειδή στην ρουτίνα σας, κρατήστε τους αλτήρες παράλληλα με το έδαφος ή γυρισμένους ελαφρώς προς τα πάνω (δολαβή, στην κορυφή της κίνησης ο αντίχειράς σας πρέπει να είναι πιο κοντά στην οροφή από το μικρό δάκτυλό σας), κάτι που θα μειώσει τον κίνδυνο.

• Ενσωματώστε ασκήσεις ενδυνάμωσης για να ενισχύσετε την περιστροφική κίνηση και ως εκ τούτου, να αυξήσετε λειτουργικά τον υπακρωμιακό χώρο.

Sail anywhere

Ταξίδεψε όσο κοντά ή
όσο μακριά θέλεις με τη **Let's Ferry!**

letsferry.com



**LET'S
FERRY**

Ελίνα Ακριτίδου



Με την κόρη της

Η ΚΟΝΤΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΦΩΣΚΟΛΟ, Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΓΑΜΟΣ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΑΛΗ

Η Ελίνα Ακριτίδου ενώ ξεκίνησε να σπουδάζει Κοινωνιολογία τελικά επέλεξε να γίνει ηθοποιός που με το ταλέντο της κατάφερε να υποδυθεί πολλούς ρόλους και να συμμετέχει σε πολλές σειρές της ελληνικής τηλεόρασης.

Από την πρώτη της κιόλας εμφάνιση στην τηλεόραση, μέσα από την καθημερινή σειρά του Νίκου Φώσκολου, «Καλημέρα Ζωή» που προβλήθηκε από τον ΑΝΤ1, η Ελίνα Ακριτίδου μαγνήτισε το φακό με την ομορφιά και τα εκφραστικά μπλε μάτια της, αλλά γρήγορα απέδειξε ότι είναι και ταλαντούχα ηθοποιός που ήρθε για να μείνει.

Ο άγνωστος γάμος

Η Ελίνα Ακριτίδου τα τελευταία δεκαεπτά χρόνια είναι παντρεμένη με τον γνωστό σκηνοθέτη Γιώργο Κουτσοσούδακη και μαζί έχουν αποκτήσει μια όμορφη οικογένεια. Η ηθοποιός είναι μητέρα τριών παιδιών: της Ρωξάνης, του Νικόλα και του Αλέξανδρου. Η Ελίνα Ακριτίδου έχει κάνει έναν ακόμη γάμο που δεν τον έμαθε κανείς και μάλιστα το είχε αποκαλύψει η

ίδια! «Ήμουν μικρή τότε. Δύο χρόνια κράτησε. Δεν έχω παιδιά από αυτό το γάμο, ούτε υποχρεώσεις ούτε τίποτα», είχε πει.

Το πρόβλημα υγείας του γιου της

Η Ελίνα Ακριτίδου είχε αποκαλύψει πως ο μεσαίος γιος της έχει μια καρδιοπάθεια, με την ίδια να παραδέχεται ότι ως οικογένεια έχουν περάσει δύσκολα.

«Είχαμε σταθεί κι εγώ κι ο

άντρας μου πολύ ψύχραιμοι, και νομίζω έτσι βοηθήσαμε και τους εαυτούς μας και το παιδί! Αν πάω πίσω δεν ξέρω αν ήμουν αισιόδοξη ή όχι, έλεγα συνέχεια στον εαυτό μου θέλω να είσαι ρεαλιστρια και τις πληροφορίες που παίρνεις να τις επεξεργάζεσαι σοστά... προσπαθούσα ότι μου λένε να το καταλαβαίνω σωστά για να μπορώ να το αντιμετωπίσω», είχε αναφέρει η ίδια.

«Τα παιδιά μου δεν είναι του Νίκου Γκάλη»

Ενδιαφέρον παρουσιάζει και μια ακόμη αποκάλυψη που είχε κάνει η ηθοποιός λέγοντας πως πολύς κόσμος, ακόμη και μετά από τόσα χρόνια, πιστεύει ότι τα παιδιά της είναι του Νίκου Γκάλη, με τον οποίο είχαν μια πολύχρονη και σοβαρή σχέση, αλλά στα σκαλιά της εκκλησίας δεν έφτασαν ποτέ...

Η κόντρα με τον Φώσκολο

Στο τηλεοπτικό κοινό έγινε γνωστή μέσα από την καθημερινή σειρά του Νίκου Φώσκολου, «Καλημέρα Ζωή» που προβλήθηκε στον ANTI. Στη συνέχεια την είδαμε σε πρωταγωνιστικό ρόλο στη σειρά Απαγορευμένη Αγάπη του Mega και αργότερα στη σειρά «Είναι Στιγμές». Η τελευταία συμμετοχή της στην τηλεόραση ήταν στη σειρά του Alpha «Το τατουάζ».

Η σχέση της με τον σκηνοθέτη της Λάμψης πέρασε από 40 κύματα, όπως είχε πει η ίδια: «Ο Νίκος Φώσκολος με έμαθε να εφ-

Με το γιο της, ο οποίος αντιμετωπίζει ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας

μαι επαγγελματίας αλλά θύμωσε όταν του είπα ότι θέλω να φύγω από τη Λάμψη. Με πέταξε έξω από το σπίτι του. Μας πήρε χρόνια να ξαναμιλήσουμε παρότι έκανα πολλές προσπάθειες».

Η ηθοποιός είχε μιλήσει για τη δυσιστία που υπήρχε παλαιότερα στους ηθοποιούς που συμμετείχαν σε τηλεοπτικές σειρές αλλά και στον τρόπο που το διαχειρίστηκε η ίδια.

«Έχω πάρει το αίμα μου πίσω με όλους αυτούς που κατέκριναν τους ηθοποι-

ούς που έπαιζαν σε καθημερινές σειρές.

Έχω δει συνάδελφο που ονόμαρε όλους εμάς και καθόταν δίπλα μου στο θέατρο και έλεγε «δεν μπορώ να καταλάβω πώς παίζουν στα καθημερινά» να παρακαλάει για ένα ρολάκι!

Είναι αλήθεια ότι δέχτηκα πολλά τέτοια σχόλια, ειδικά στην αρχή, αλλά δεν με επηρέασαν ποτέ! Παρόλο που κάποιοι μου έκλεισαν πόρτες, εκ των υστέρων διαπιστώνω ότι καλώς έγινε έτσι, γιατί, να να συνεργαστείς με

έναν άνθρωπο, πρέπει να το επιθυμούν και οι δύο. Μου έχει πει σκηνοθέτης: «Πολύ θα ήθελα να σε πάρω σε παράσταση στο Εθνικό, αλλά δεν συνεργάζομαι με ηθοποιούς της τηλεόρασης». Και μετά ο ίδιος άνθρωπος σκηνοθέτησεν στην τηλεόραση ριάλιτι του χειρίστου είδους», είχε εξηγήσει.

Η Έλενα Ακριτίδου είχε αποκαλύψει επίσης πως δυο φορές στην καριέρα της δεν πληρώθηκε για τη δουλειά της αλλά δεν το κυνήγησε νομικά. Ο λόγος; «Μου έχει συμβεί δύο φορές! Αλλά δεν απευθύνθηκα σε δικηγόρο για να διεκδικήσω τα χρήματά μου, ούτε αντέδρασα κάπως αλλιώς. Επειδή είμαι πολλά χρόνια σε αυτή τη δουλειά και με τους περισσότερους έχω ξανασυνεργαστεί, ξέρω ότι δεν έγινε κάτι με δόλο. Οπως και εγώ θα μπορούσα να ανοίξω μια επιχείρηση και, αν πέσω έξω, το ίδιο συνέβη και σε αυτούς. Δεν μου αρέσει όμως να «κλαίγομαι». Είμαι από τα 18 μου στην τηλεόραση, έχω πάρει πολύ καλά χρήματα από τη δουλειά μου, έχω ικανοποιήσει τη ματαιοδοξία μου, οπότε δεν έχω λόγο να παραπονεθώ», είχε καταλήξει η ηθοποιός.



Με το Νίκο Γκάλη είχαν μια σοβαρή και πολυετή σχέση

Πολύς κόσμος πιστεύει ότι τα παιδιά της είναι του... Νίκου Γκάλη

Το εμβληματικό δίδυμο του μόντελινγκ ξανά μαζί

Naomi Campbell



Εύχεται χρόνια πολλά
στην Kate Moss
με κοινές τους φωτογραφίες

Naomi Campbell και η Kate Moss, κυριάρχησαν στην supermodel εποχή της δεκαετίας του '90 και αποκρυσταλλώθηκαν στην ιστορία της μόδας ως style icons της νέας και όχι μόνο γενιάς.

Το εμβληματικό δίδυμο του μόντελιγκ επιστρέφει με αφορμή τα γενέθλια της 48χρονης πλέον Kate Moss που ήταν στις 16 Ιανουαρίου, και η Naomi Campbell εύχεται στην φίλη της χρόνια πολλά, μέσα από μία συγκινητική ανάρτηση στο Instagram και εμείς ανοίγουμε τα αρχεία για να τιμήσουμε αυτή τη φίλια χρόνων και να μοιραστούμε μαζί σας τις πιο iconic στιγμές τους. Στην ανάρτηση που έκανε

στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram, η Naomi έγραψε: «Χρόνια Πολλά στη μία και μοναδική Kate Moss !! Σε αγαπώ, μαζί σου στα δύσκολα και στα εύκολα !!! Εύχομαι αυτή η χρονιά να είναι η καλύτερη της ζωής σου !!! ♡?~?~?~? ♡?~?~?~? ♡?~?~?~? ενώ μοιράστηκε φωτογραφίες από τα '90's που μας έκαναν να αισθανόμαστε νοσταλγία και να αναπολούμε την εποχή που τα supermodels πρωταγωνιστούσαν στις πασαρέλες και το χόρο της μόδας γενικότερα.



Christy Turlington, Kate Moss και Naomi Campbell

Η Naomi Campbell και η Kate Moss στα βραβεία "Designer of the Year" στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Λονδίνου στις 19 Οκτωβρίου 1993



Αναμνηστικά από τη χρυσή εποχή του μόντελιγκ



Οι Kate Moss και Naomi Campbell σε πάρτυ του πρακτορείου μοντέλων "Elite Model Agency" για τον διαγωνισμό "Look of the Year" στο ξενοδοχείο



Φυσικά καλλυντικά Όλα όσα πρέπει να γνωρίζεις

Τα φυσικά προϊόντα ομορφιάς κερδίζουν συνεχώς έδαφος και όλο και περισσότερες γυναίκες τα αναζητούν.

Και όχι άδικα, αφού περιέχουν συστατικά που προέρχονται από τη φύση, χωρίς προσμίξεις και χημικά που μπορεί να ερεθίζουν το δέρμα.

Πού θα βρείτε φυσικά καλλυντικά και προϊόντα περιποίησης; Σας προτείνουμε τα καλύτερα.

Το σώμα μας είναι ο ναός μας. Το πώς θα του συμπεριφερθούμε είναι προσωπική επιλογή. Σίγουρα όμως η σωστή φροντίδα του δέρματος, ο καλός ύπνος και η άσκηση βοηθούν στο να διατηρούμε τον οργανισμό μας σε καλή κατάσταση και το δέρμα μας να είναι λαμπερό και όμορφο. Μία επιπλέον βοήθεια στην διατήρηση της ομορφιάς είναι η σωστή φροντίδα του δέρματος με φυσικά καλλυντικά προϊόντα.

Πλεονεκτήματα των φυσικών καλλυντικών

Αν και σε γενικότερους όρους τα περισσότερα συστατικά που περιέχονται σε καλλυντικά ευρείας κυκλοφορίας είναι ασφαλή, υπάρχουν κάποια τα οποία δεν έχουν ερευνηθεί αρκετά για τις επιπτώσεις τους ή έχουν ήδη ενοχοποιηθεί για μια σειρά αρνητικών επιπτώσεων στον οργανισμό. Αυτές οι ουσίες με την σειρά τους, μπορούν πραγματικά να σε βλάψουν με αρκετούς τρόπους που δεν έχεις σκεφτεί.

Πολλά από τα προϊόντα που χρησιμοποιείς τα εισπνέεις, ενώ άλλα τα απορροφάς μέσα από το δέρμα σου. Επειδή πλέον οι γυναίκες είναι υποψιασμένες με τα προϊόντα που

επιλέγουν, ψάχνουν για πιστοποιημένα καλλυντικά, κατά κύριο λόγο φυτικά, με στόχο την καλύτερη προστασία τους. Έτσι, σήμερα διαπιστώνουμε ότι οι έννοιες φυσικό, cruelty-free, non-toxic, vegan, οργανικό αλλά και ανακυκλώσιμο, αποτελούν προϋποθέσεις για να επιλέξουμε τα καλύτερα για το δέρμα μας καλλυντικά.

Τι κάνει τα φυσικά καλλυντικά να ξεχωρίζουν; Τα φυσικά καλλυντικά αποτελούνται τουλάχιστον κατά 90% από συστατικά που λαμβάνονται από την φύση και όχι από συστατικά που παράγονται σε κάποιο εργαστήριο. Και αυτά ωστόσο υπόκεινται σε επε-

ξεργασία για να μπορέσουν να μετατραπούν σε ουσίες που κάνουν καλό στο δέρμα σου. Το 10% που συνήθως υπολείπεται και είναι συνθετικό συστατικό, αφορά το άρωμα του προϊόντος ή κάποιες συντηρητικές ουσίες. Υπάρχουν βέβαια και πολλά 100% φυσικά προϊόντα, που δεν περιέχουν καν άρωμα, οπότε μπορείς να είσαι ασφαλής και σίγουρη πως αυτό που χρησιμοποιείς δεν περιέχει καθόλου συνθετικά συστατικά.

Τα συστατικά που δεν θα δεις ποτέ σε ένα φυσικό προϊόν περιποίησης και θεωρούνται τοξικά, είναι: Parabens, minerals,

silicónes, talc, sulfates, triclosan, phtalates, PFAS, benzophenone, PEG, μόλυβδος, υδράργυρος, methyilsythiazolinone, resorcinol.

Τα συνήθη συστατικά των φυσικών καλλυντικών είναι: από αλόη και χαμομήλι, μέχρι μέλι και μελισσοκέρι. Το φυσικό, δεν σημαίνει απαραίτητα φυτικό.

Ποια είναι η διαφορά των φυσικών καλλυντικών από τα vegan; Ενώ τα φυσικά καλλυντικά μπορούν να περιέχουν και ζωικά συστατικά -όπως π.χ. το μελισσοκέρι- το μέλι ή παράγωγα γάλακτος-, τα vegan καλλυντικά δεν περιέχουν καμία ουσία που παράγεται από ζώα.

Η σήμανση cruelty-free: Τα vegan καλλυντικά, δεν πρέπει να έχουν δοκιμαστεί σε ζώα, αλλά ούτε και να περιέχουν συστατικά, που για να παραχθούν βλάφηκε κάποιο ζώο. Κατ' επέκταση, ακόμα και όταν σε κάποια καλλυντικά περιέχεται το περίφημο palm oil, σημαίνει πως για να παραχθεί κόπκπα αμέτρητα δέντρα, συμβάλ-

Ανθίστε μαζί μας!

Φυσικά καλλυντικά προϊόντα για την περιποίηση του δέρματος που σεβθούν τον καταναλωτή και το περιβάλλον. Με φυτικά και βιολογικά συστατικά και χωρίς καθόλου προσθήκες. Γνωρίστε τα κορυφαία προϊόντα αντιγήρανσης και ζήστε μια μοναδική εμπειρία! Προϊόντα με μοναδικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

Γιάννη Αγγέλου 23, Θεσσαλονίκη
Τηλ. Παραγγελίες: 2313 098706
e: info@bloombyvickyzavali.com
e-shop: www.bloombyvickyzavali.com

Μια νέα οικογενειακή επιχείρηση φυσικών ολιστικών δερμοκαλλυντικών με ασφαλή συστατικά, απολαγμένα από οποιοδήποτε στοιχείο που αποδείχθηκε, ή είναι δυνατικά επιβλαβές για τον άνθρωπο και για το περιβάλλον.

Η ZELIA, τιμώντας την **περιβαλλοντική συνείδηση των καταναλωτών**, ταυτίστηκε με την καθαρή, ασφαλή και οικολογική προσέγγιση στην παρασκευή καλλυντικών, έχοντας cruelty free & vegan φιλοσοφία.

Οι πρωτότυπες και αποτελεσματικές ολιστικές της συνθέσεις από πιστοποιημένες φυσικές πρώτες ύλες, συνδυάζονται αρμονικά με υλικά της βιοτεχνολογίας.

Ισχυρό της πλεονέκτημα είναι η Έρευνα & Ανάπτυξη νέων προϊόντων από τα δύο βασικά της μέλη, την Αφροδίτη Τασομειδού, χημικό-περιβαλλοντολόγο και την κόρη της Αναστασία Πίλτον, βιολογολόγο - μηχανικό περιβάλλοντος.

Γι' αυτό έχει ενταχθεί ως καινοτόμος επιχείρηση στο οικοσύστημα της **Αλεξάνδρειας Ζώνης Καινοτομίας Θεσσαλονίκης (AZK)**, ενώ προϊόντα της πωλούνται στις διεθνείς πτήσεις της **AEGEAN AIRLINES**.



Πρόσφατα, έκανε την πρώτη επιτυχή παρουσίαση των προϊόντων της στην **«ECO LIFE & NORDIC ORGANIC FOOD FAIR»** στο Μάλμω της Σουηδίας.

Λέοντος Σοφού 20, ΤΚ 57001 – Θέρμη
T: 2310 330 206 M: 6944 585758
www.zeliacosmetics.com | zelia@zeliacosmetics.com
Facebook: Zelia Herbal Holistic Cosmetics Instagram: zeliacosmetics



λοντας στην αποψίλωση των δασών και στην αλλοίωση του φυσικού περιβάλλοντος πολλών άγριων ζώων. Κάτι που θεωρείται μη οικολογικό και καταστροφικό για την άγρια ζωή. Υπάρχουν εταιρείες που χρησιμοποιούν palm oil σε καλλυντικά που έχει παραχθεί με οικολογικούς τρόπους. Εάν θέλεις να χρησιμοποιήσεις πραγματικά cruelty-free προϊόντα, τότε θα πρέπει να ψάχνεις και για σήμανση Palm-oil Free ή για Certified Palm Oil.

Τι είναι τα οργανικά καλλυντικά; Πολλές φορές, μπερδεύουμε τα οργανικά με τα φυσικά ή τα φυτικά καλλυντικά. Αν και οι έννοιες είναι παρεμφερείς, η ουσία αλλάζει. Τα βιολογικά καλλυντικά, πρέπει να είναι πιστοποιημένα από κάποιον φορέα, ώστε να πιστοποιείται η πηγή παραγωγής των συστατικών. Η πλειονότητα αυτών των συστατικών προέρχεται από την άγρια φύση. Στην ανάπτυξη των φυτών και των δέντρων από τα οποία προέρχονται οι

οχητικές βιολογικές ουσίες, δεν έχουν χρησιμοποιηθεί χημικά λιπάσματα, εντομοκτόνα και γενικότερα βλαπτικές πρακτικές καλλιέργειας. Τα βιολογικά καλλυντικά, λοιπόν είναι η ενδεδειγμένη μορφή φυτικών καλλυντικών που είναι φιλικά για τον άνθρωπο και το περιβάλλον.

Τι είναι τα Clean Beauty καλλυντικά; Στην ομορφιά υπάρχουν κάποιες τακτικές παραγωγής προϊόντων που μπορούν να είναι απόλυτα βιώσιμες και οικολογικές. Μια από αυτές είναι η χρήση ανακυκλωσίων συσκευασιών. Μια άλλη, είναι η χρήση βιολογικών συστατικών. Ενώ πολλές εταιρείες πλέον, αναζητούν τρόπους ελάττωσης αποβλήτων και χρήσης ανακυκλωσίων υλικών. Εν κατακλείδι, όταν ένα καλλυντικό θέλει να λέγεται 100% βιώσιμο πρέπει να περιέχει τις εξής σημάνσεις: Non-toxic, Vegan ή Biologic, Cruelty-free, Palm oil free, Ανακυκλώσιμο.



Η μαγεία των βοτάνων και των μπαχαρικών σε όλο της το μεγαλείο. Ο Γιώργος Φράγκος, στο ηλεκτρονικό κατάστημα «Μπαχαράδικο», έχει αναριθμητές προτάσεις, φαρμακευτικών φυτών, παρασκευασμένων και ελεγμένων από βοτανολόγους, θα βρείς αθέρινα έλαια, φυσικά καλλυντικά, προϊόντα αρωματοθεραπείας, βότανα, superfoods και πολλά ακόμη επιλεγμένα προϊόντα.



Σκαναβή 24, Δαμαλά 17, Χίος | Τ.: 2271 306792
info@baharadiko.gr | www.baharadiko.gr

A photograph of Thierry Mugler, a French fashion designer, smiling and clapping. He is wearing a green short-sleeved shirt. In the background, several models with long, blonde, wavy hair are also clapping. The scene is brightly lit, likely at a fashion show or event.

Thierry Mugler

Ο σχεδιαστής που αποθέωσ

Ο Γάλλος σχεδιαστής μόδας Τιερί Μιγκλέρ, ο οποίος μεσουράνησε στον κόσμο της μόδας τα χρόνια του 1980, απεβίωσε στα 73 του χρόνια, από «φυσικά» αίτια, ενημέρωσε ο πράκτοράς του, ο Ζαν-Μπατίστ Ρουζό, το Γαλλικό Πρακτορείο.

«Με απέναντη θλίψη πρέπει να σας ενημερώσουμε για τον θάνατο του Μανφρέντι Τιερί Μιγκλέρ, ο οποίος επήλθε την Κυριακή 23η Ιανουα-

ρίου 2022», ανέφερε εξάλλου ο ίδιος σε ανακοίνωσή του η οποία αναρτήθηκε στον επίσημο λογαριασμό του Γάλλου μόδιστρου στον ιστότοπο κοινωνικής δικτύωσης Instagram.





Ετη μόδα

Ο Τιερί Μιγκλέρ (το πραγματικό του όνομα ήταν Μάν-φρεντ), με τις διαχρονικά πρωτοπόρες δημιουργίες, γεννήθηκε το 1948 στο Στρασβούργο της Γαλλίας, κοντά στα γερμανικά σύνορα. Εδείξε από πολύ μικρή ηλικία το ταλέντο του στο σχέδιο. Σε ηλικία 9 χρόνων άρχισε να μελετά κλασικό χορό και από τα 14 του χόρευε στο μπαλέ-

το της Εθνικής Όπερας του Ρίνου. Ταυτόχρονα σπουδάζει σχέδιο στη Σοβιή Διακοσμητικών Τεχνών του Στρασβούργου. Στα 24 του μετακομίζει στο Παρίσι και σχεδιάζει ρούχα για τις παρισινές μπουτίκ. Στα 26 η φήμη του εκτοξεύεται και σχεδιάζει πλέον για μεγάλους οίκους του Παρισιού, του Μιλάνου, του Λονδίνου και της Βαρκελώνης. Το 1973 παρουσιάζει την πρώτη του συλλογή και κάνει

αίσθηση το τοίμηρο του στη γεμάτο λάμψη και χρώμα, με συμπαιγείς, συγκροτημένες δημιουργίες, που εκτοξεύουν την καριέρα του. Το 1992 παρουσίασε την πρώτη του haute couture συλλογή και ενέταξε τη βιομηχανία στον πλανήτη Mugler με μια κολεξιόν που αποτελούνταν από σχέδια βασισμένα στον κορσέ, ένα κομ-

μάτι που απορρίφθηκε στο ξεκίνημα της σύγχρονης ιστορίας της μόδας από σχεδιαστές όπως η Coco Chanel, λόγω του εξαιρετικά περιοριστικού χαρακτήρα του τόσο στερεοτυπικά όσο και σωματικά. Η επαναφορά του κορσέ από τον Mugler, ωστόσο, δεν έμοιαζε περιοριστική αλλά κατά κάποιον τρόπο

δυναμική και επαναστατική, ειδικότερα σε μια περίοδο που η μόδα αποτελούνταν από ίσιες γραμμές και ανδρόγυνες σιλουέτες.

Σε αυτό έπαιξε σημαντικό ρόλο η συνεργασία του με τον Mr. Pearl, σχεδιαστή κορσέδων. Η κοινή τους δημιουργική πορεία περιλάμβανε σχέδια από Λάτεξ, βινύλ και μεταλλο φτιαγμένα πάνω σε σιλουέτες «κλιψύδρες», κόντρα στις τάσεις της εποχής. Την ίδια χρονιά ο οίκος Mugler λάνσαρε στην αγορά το θρυλικό άρωμα «Angel», το οποίο βρίσκεται ανάμεσα στα best-sellers παγκοσμίως μέχρι και σήμερα, ένας αρωματικός συνδυασμός που έγινε iconic για μια ολόκληρη γενιά.

Το 1993 η Demi Moore εμφανίστηκε στην ταινία «Ανή-

μαύρο φόρεμα με την υπογραφή του Mugler, που επρόκειτο να προκαλέσει διάφορα αρνητικά σχόλια. Παράλληλα επανήλθαν οι κορσέδες στις σιλουέτες του, που χαρακτηρίστηκαν «προβληματικές» και «σεξιστικές» από διάφορους κριτικούς. Σύμφωνα με την οπτική του

Mugler, βέβαια, αλλά και με βάση τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζονταν οι δημιουργίες στα catwalks, σκοπός ήταν να αναδειχθεί ενός είδος δυναμικότητας μέσα από τη γυναικεία μορφή με ένα φουτουριστικό twist, έν-

τον δόση τόλμης και τάση προς το extreme. Χαρακτηριστικό της τέχνης του Mugler μπορεί να θεωρηθεί το haute couture show για την κολεξιόν θρινιόωρο/Χειμώνα 1995, το οποίο περιλάμβανε τα πάντα, από performance μέχρι iconic δημιουργίες και μερικά από τα μεγαλύτερα super models της εποχής. Naomi Campbell, Linda Evangelista, Kate Moss, Shalom Harlow, Elle Macpherson και Claudia Schiffer ήταν μόνο μερικά από τα ονόματα που έκαναν την εμφάνισή τους σε ένα show γεμάτο drama, θεατρικές κινήσεις, πολλές αλλαγές ρούχων και στιγμές που σίγουρα δεν θα βρήκαμε σήμερα.

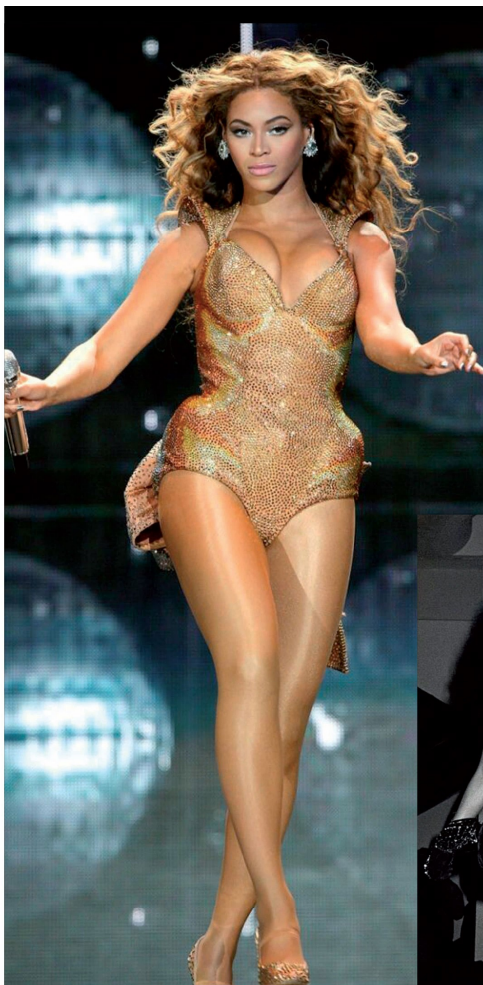
Ήταν το ίδιο show στο οποίο το super



model Nadja Auermann εμφανίστηκε με το iconic ασπ-μνίο μεταλλικό κορμάκι σε ένα look που συνδυάζει παλιό Χόλιγουντ με τα ρομπότ του μέλλοντος και ενέπνευσε πολλούς σχεδιαστές τα επόμενα χρόνια, από τον Alexander McQueen μέχρι τον Nicolas Chesquière.

Παρότι ο Thierry Mugler κατάφερε να αλλιάξει τα δεδομένα στη βιομηχανία, φάνηκε πως πολλοί δεν είχαν την ικανότητα –ή τη θέληση– να αγοράσουν τα extravagant κομμάτια του, γι' αυτό και το 1997 η εταιρεία Clarins έγινε βασικός μέτοχος του οίκου, γεγονός που δεν ήταν αρκετό για να τον συντηρήσει. Έτσι, το 2003 ο Mugler ανακοίνωσε την απόσυρσή του από τον κόσμο της μόδας και μετακόμισε στη Νέα Υόρκη, όπου σχεδίαζε θεατρικά κοστούμια. Μερικά χρόνια αργότερα, ωστόσο, το 2009, ο σχεδιαστής έκανε την επανεμφάνισή του, όταν η Beyonce του ζήτησε να σχεδιάσει τα κοστούμια για το παγκόσμιο tour της «I Am...» – πήρε την απόφαση όταν είδε έναν κορσέ του στην έκθεση «Superheroes» του Metropolitan Museum Costume Institute. Ωστόσο επέστρεψε ως Manfred, ζητώντας να τον φωνάζουν απλώς με το μικρό του όνομα, ενώ άλλοσε την εμφάνισή του εντελώς, μη θέλοντας να τον αναγνωρίζουν, ούτε να βρεθεί ξανά στο επίκεντρο της δημοσιότητας ή της μόδας. Παρ' όλα αυτά, η επιρροή του στην pop κουλτούρα συνεχίζεται, από τα '70s και τις εμφανίσεις του David Bowie και της Grace Jones που έφεραν την υπογραφή του μέχρι τα '00-'10s και τις red carpet εμφανίσεις της Lady Gaga και της Cardi-B, αλλά και τα σημερινά looks της Bella Hadid στο Instagram.

Το 2010, ο Nicola Formichetti, πρώην στιλίστας της Lady Gaga, η οποία λέγεται πως τον ενθάρρυνε να πάρει τον ρόλο του creative director, ανέλαβε τα νιά του οίκου, αλλιάζοντας το όνομά του σε σκέτο MUGLER, ενώ το 2014 τη θέση ανέλαβε ο David Koma με σκοπό να παρουσιάσει



τη «νέα MUGLER γυναίκα». Το 2017, ο Casey Cadwallader αναλαμβάνει να συστήσει στη νέα γενιά τη θρυλική κληρονομιά του οίκου MUGLER, σχεδιάζοντας κομμάτια που συνδυάζουν το ready-to-wear με τη φουτουριστική ματιά που χαρακτηρίζει την κληρονομιά του Thierry και μοντέλα σε μορφή avatar.

Το 2019, το Montreal Museum of Fine Arts παρουσίασε την πρώτη μεμονωμένη έκθεση αφιερωμένη στο έργο του Thierry Mugler με τίτλο «Thierry Mugler: Creatures of Haute Couture», η οποία μάλιστα περιλάμβανε κομμάτια ειδικά σχεδιασμένα για το γεγονός σε συνδυασμό με iconic

κομμάτια της καριέρας του. Κατά τη διάρκεια της πορείας του ο Thierry Mugler εξερεύνησε τον «χώρο» μεταξύ υψηλής ραπτικής και performance, αναζήτησε τις έννοιες της femme fatale σε συνδυασμό με τις πτυχές της επιστημονικής φαντασίας και επανασύστησε το αβανγκάρντ μέσα από μια καινοτόμα ματιά που ξέφυγε από τα όρια που είχε θέσει ως τότε η βιομηχανία, κερδίζοντας μια θέση ανάμεσα στους οραματιστές της μόδας, που τόλημαν.

Μια κληρονομιά που μπορεί να συνοψιστεί σε μία από τις πιο γνωστές φράσεις του Manfred Thierry Mugler, που έφυγε από τη ζωή στις 23 Ιανουαρίου 2022: «Εφτιαξα ρούχα επειδή αναζητούσα κάτι που δεν υπήρχε. Έπρεπε να προσπαθήσω να δημιουργήσω τον δικό μου κόσμο». Βασικός πυρήνας της δημιουργίας του Γάλλου σχεδιαστή υπήρξε ανέκαθεν η ανάδειξη της γυναικείας σιλουέτας μέσα από αντικομφορμιστικά σχέδια και μια φουτουριστική ματιά: ρομποτικά κοστούμια, εξωγήινες μορφές, πρωίδες με δερμάτινους κορσέδες και πορφυτίμους ρίθους. Λάτσε, βινύλ,



μέταλλο, faux γούνες, διαμάντια, δύναμη, αποφασιστικότητα, έλεγχος, ελευθερία. Αβανγκάρντ ντίβες και εξωτικά πλάσματα σε catwalk shows που κρατούσαν τουλάχιστον μία ώρα –σε αντίθεση με τα σημερινά catwalks– και αποτελούσαν ολοκληρωμένα art performances.



Ετη μόδα

Ο Τιερί Μιγκλέρ (το πραγματικό του όνομα ήταν Μάν-φρεντ), με τις διαχρονικά πρωτοπόρες δημιουργίες, γεννήθηκε το 1948 στο Στρασβούργο της Γαλλίας, κοντά στα γερμανικά σύνορα. Εδειξε από πολύ μικρή ηλικία το ταλέντο του στο σχέδιο.

Σε ηλικία 9 χρόνων άρχισε να μελετά κλασικό χορό και από τα 14 του χόρευε στο μπαλέ-

το της Εθνικής Όπερας του Πρίνου. Ταυτόχρονα σπουδάζει σχέδιο στη Σχολή Διακοσμητικών Τεχνών του Στρασβούργου. Στα 24 του μετακομίζει στο Παρίσι και σχεδιάζει ρούχα για τις παρισινές μπουτίκ. Στα 26 η φήμη του εκτοξεύεται και σχεδιάζει πλέον για μεγάλους οίκους του Παρισιού, του Μιλάνου, του Λονδίνου και της Βαρκελώνης. Το 1973 παρουσιάζει την πρώτη του συλλογή και κάνει

αίσθηση το τομήντρό του στιλ γεμάτο λάμψη και χρώμα, με συμπαιγίες, συγκροτημένες δημιουργίες, που εκτοξεύουν την καριέρα του. Το 1992 παρουσίασε την πρώτη του haute couture συλλογή και ενέταξε τη βιομηχανία στον πλανήτη Mugler με μια κολεξιόν που αποθελιούνταν από σχεδία βασιμμένα στον κορσέ, ένα κομ-

μάτι που απορρίφθηκε στο ξεκίνημα της σύγχρονης ιστορίας της μόδας από σχεδιαστές όπως η Coco Chanel, λόγω του εξαιρετικά περιοριστικού χαρακτήρα του τόσο στερεοτυπικά όσο και σωματικά. Η επαναφορά του κορσέ από τον Mugler, ωστόσο, δεν έμοιαζε περιοριστική αλλά κατά κάποιον τρόπο

Γιώργος Παπαγεωργίου Πώς αντιμετωπίζει τις ερωτικές σκηνές της Δανάης Μιχαλάκη στις «Άγριες Μέλισσες»

Μαριαλένα Ρουμελιώτη Αποκάλυψε πόσα χρήματα έπαιρναν οι Μαχητές στο «Survivor»

Καλεσμένη στην εκπομπή «Status» του Astratv ήταν η Μαριαλένα Ρουμελιώτη, η οποία μίλησε για το περσινό αλλά και το φετινό «Survivor» και τη σχέση της με τον Σάκη Κατσούλη.

Η Μαριαλένα Ρουμελιώτη αποκάλυψε πως η αμοιβή των Μαχητών ήταν 1.000 ευρώ την εβδομάδα. «Ο Σάκης είχε τη λάμψη του. Ο κόσμος τον ξεχώρισε και κέρδισε το Survivor. Οι φετινοί παίκτες έχουν αντιγράψει χαρακτηριστικά και συμπεριφορές του περσινού παιχνιδιού. Η αμοιβή μας ήταν 1.000 ευρώ την εβδομάδα. Ήταν πολύ λιγά γι' αυτά που περάσαμε. Εγώ ακόμα δυσκολεύομαι. Δεν ξέρω κατά πόσο είναι καλά τα λεφτά. Τα συμβόλαια των Διασημών διαφέρουν, άλλα υπογράφει ο ένας και άλλα ο άλλος. Στους μαχητές όμως, είναι ίδια τα λεφτά», είπε αρχικά η Μαριαλένα Ρουμελιώτη.

«Την ίδια μέρα που χώρισα από το Σάκη δήλωσα συμμετοχή στο Survivor. Όταν είδα τον Σάκη και τη Χριστίνα, είπα "ήρθαν να παίξουν με την ψυχολογία μου". Ήθελα να ανοίξει η γη να με καταπιεί. Στη ζωή μου γενικά δεν δίνω δευτέρες ευκαιρίες, αλλά νομίζω το Survivor με έκανε να δώσω δεύτερη ευκαιρία στον Σάκη», πρόσθεσε η Μαριαλένα Ρουμελιώτη.



Καλεσμένος στην εκπομπή «Μεγα Καλημέρα» ήταν ο Γιώργος Παπαγεωργίου, ο οποίος αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στην γνωριμία με την σύζυγό του Δανάη Μιχαλάκη αλλά και στο πως αντιμετωπίζει ο ένας τις ερωτικές σκηνές του άλλου.

«Τη Δανάη την γνώρισα εκτός χώρου, στη Σύρο ένα καλοκαίρι που είχα πάει διακοπές με την αδερφή μου και τυχαία έμαθα μιας παρέας τη γνώρισα σε ένα μπαρ. Εκείνο το βράδυ λίγο τα είπαμε και μετά από επτά μήνες βγήκαμε ένα ραντεβού. Δεν είχαμε πολλούς κοινούς φίλους οπότε κάπως αναβρεθήκαμε, είπαμε να πάμε για ένα ποτό, και κάπως έτσι προέκυψε», είπε αρχικά ο Γιώργος Παπαγεωργίου.

Όσο για το αν ζηλεύει ο ένας τις ερωτικές σκηνές του άλλου ο Γιώργος Παπαγεωργίου απάντησε: «Δεν υπάρχει καθόλου ανταγωνισμός μεταξύ μας. Και τώρα με τη "Σκοτεινή Θάλασσα" βλέπουμε τα επεισόδια, υπάρχει μια ερωτική σκηνή, μου κάνει κάτι μουτράκια. Ξέρει, όπως ξέρω και εγώ ότι είναι



στη δουλειά αυτό και δεν έχει καμία βάση. Μπορεί να συμβεί να ερωτευτείς στα γυρίσματα αλλά αν είσαι με τον άνθρωπό σου και είσαι καλά...

Η διαδικασία μιας ερωτικής σκηνής μέσα σε ένα γύρισμα δεν έχει ίχνος ρομαντισμού. Ο τηλεθεατής βλέπει μια πολύ ρομαντική σκηνή αλλά αν έβλεπε τι συμβαίνει από πίσω... Η Δανάη όταν είδε αυτή την ερωτική σκηνή μου είπε, "πήρες την εκδίκησή σου για ότι έχω κάνει στις Άγριες Μέλισσες μέχρι τώρα", είπε χαρακτηριστικά ο Γιώργος Παπαγεωργίου.

Σάκης Τανιμανίδης - Χριστίνα Μπόμπα Ξάπλωσαν στα χιόνια αγκαλιά με τα δίδυμα

Η κακοκαιρία «Ελπίδα» έφτασε στην Αττική και η πρωτεύουσα παραδόθηκε στον χιόνι. Πολλοί ήταν οι Έλληνες celebrities που με αφορμή την έντονη χιονόπτωση βρήκαν την ευκαιρία να βγουν και να παίξουν στο λευκό τοπίο. Ανάμεσα σε αυτούς και ο Σάκης Τανιμανίδης με την σύζυγό του Χριστίνα Μπόμπα, οι οποίοι δημοσίευσαν στιγμιότυπα στους λογαριασμούς τους στα social media φωτογραφίες από τα παιχνίδια τους στο χιόνι με τις κόρες τους.

Η Χριστίνα Μπόμπα όμως απαθανάτισε την πιο τρυφερή οικογενειακή τους στιγμή αφού δημοσίευσε μία φωτογραφία που δεν περίμενε κανείς. Πιο συγκεκριμένα, στο στιγμιότυπο φαίνεται η ίδια στην αγκαλιά του Σάκη Τανιμανίδη στα χιόνια, ενώ ο παρουσιαστής της «Φάρμας» κρατά τις δίδυμες κορούλες τους σφιχτά στο χιόνι. Μάλιστα, ο ευτυχισμένος μπαμπάς βλέποντας το θέαμα σχολίασε στη σύζυγό του «Οι Άγγελοι του Σάκη».



Κωνσταντίνος Αργυρός Έκανε snowboard στο Κολωνάκι



Ο Κωνσταντίνος Αργυρός βρήκε τον πιο ευφάνταστο τρόπο να περάσει τις ώρες της πρόσφατης κακοκαιρίας. Το χιόνι που έπεσε ήταν αρκετό να στρωθεί και στο κέντρο της Αθήνας και αυτό είχε ως αποτέλεσμα, ο τραγουδιστής να μπορέσει να κάνει snowboard με την σανίδα του στο Κολωνάκι που είχε 20 πόντους χιόνι. Ο Κωνσταντίνος Αργυρός λοιπόν, βγήκε με τους φίλους του στο κέντρο της πόλης και πιο συγκεκριμένα στους δρόμους του Κολωνακίου και επιδόθηκε σε extreme sports. Στην λεζάντα του βίντεο που ανέβασε έγραψε: «center of ATHENS 2022».



Η Δούκισσα Νομικού με... ξεχωριστό τρόπο στα χιόνια



Η επέλαση της «Ελπίδας» έκανε το feed των social media μας να γεμίσει με φωτογραφίες από χιονισμένα τοπία, παιχνίδια στο χιόνι και πόζες στα λευκά. Η Δούκισσα Νομικού όπως έγραψε στη λεζάντα της φωτογραφίας που ανέβασε στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram δεν μπόρεσε να αντισταθεί και πόζαρε φορώντας ένα μακρύ παλτό, ear muffs, μπότσια αλλά έχοντας τα πόδια της γυμνά. Η γενναία πόζα της Δούκισσας Νομικού συγκέντρωσε χιλιάδες like καθώς θέλησε εκτός από το ύψος του χιονιού στον κήπο της να μας δείξει και πόσο ατρόμητη είναι βγαίνοντας στο κρύο.

Χριστίνα Κοντοβά Παιχνίδια στο χιόνι με τη μικρή Άντα

Μια από τις πιο όμορφες περιόδους της ζωής της βιώνει η Χριστίνα Κοντοβά, καθώς μετά από δύο χρόνια, ολοκληρώθηκε η διαδικασία υιοθεσίας της Άντα και επέστρεψε στην Ελλάδα από την Ουγκάντα, με την κορούλα της. Η Χριστίνα Κοντοβά μάλιστα πολύ συχνά, μοιράζεται με τους ακολούθους της στο Instagram στιγμές με την κορούλα της. Αυτή τη φορά η Χριστίνα Κοντοβά ανήρτησε στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram μια σειρά από φωτογραφίες και βίντεο όπου παίζει με τη μικρή Άντα στο χιόνι. Μάλιστα η κόρη της φαίνεται να το απολαμβάνει πολύ καθώς αυτή πρέπει να είναι η πρώτη φορά που βλέπει χιόνι!





Τα πουπουλένια μπουφάν γίνονται ξανά απαραίτητα

Τα puffer jackets άρχισαν να αποκτούν fashion status πριν μερικές σεζόν.

Για αρκετά χρόνια ως τότε, τα πουπουλένια μπουφάν θεωρούνταν μεν απαραίτητα για την γκαρνταρόμπα, αλλά φοριούνταν σαν items με καθαρά πρακτικό χαρακτήρα, που προστάτευαν το σώμα από το κρύο.

Πριν μερικές σεζόν, ένα κομμάτι ντύσιμο πόλης γινόταν αμέσως πιο πρόχειρο με την προσθήκη ενός μπουφάν - όμως πλέον η ίδια κίνηση κάνει το ντύσιμο σουπερ στιλάτο και επίκαιρο.

Τα puffer jackets μπήκαν λοιπόν δυναμικά στη μόδα, οι σχεδιαστές και οι μεγάλοι οίκοι πάνσαραν μπουφάν σε έντονα χρώματα, με σχέδια, κορδόνια και ανάγλυφες λεπτομέρειες, ανάγοντάς τα σε statement items.





Πλέον, οι fashionistas φορούν τα puffers τους με μίνι φόρεμα και chunky shoes, σε κομψά μονοχρωματικά looks, σε αθλητικά looks με φόρμες ή κολάν ή με συνδυασμούς black and white που το κάνουν να δείχνει πιο κομψό.

Δείτε μερικά outfits με στιλάτα puffer jackets και πάρτε ιδέες για να φορέσετε τα δικά σας νουπουλένια μπουφάν με στιλ.



Με μίνι φούστα + ψηλές μπότες



Πλεκτά πουλόβερ

Οι πιο μόδατοι τρόποι να τα συνδυάσετε

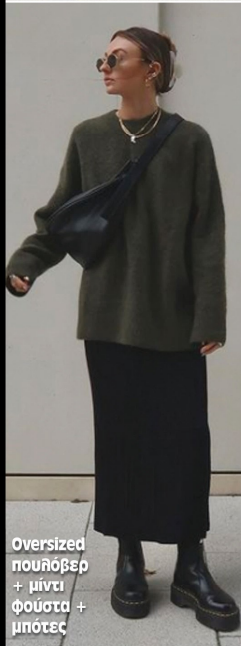
Τα πλεκτά και τα μάλλινα πουλόβερ είναι η μεγάλη αγάπη της μόδας για τον χειμώνα και, εκτός από το στιλιστικό στοιχείο, συνδέονται με μια αίσθηση θαηπρωής και ζεστασιάς.

Το χειμώνα, τα ζεστά πουλόβερ, που τυλίγουν ζεστά το σώμα αναδεικνύονται σε πρωταγωνιστές του ντυσίματος, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις μπορεί να γίνονται πιο παιχνιδιάρικα και να παίξουν το ρόλο του mood booster.

Κομψά μίνιμαλ μετζ και γκρι εναλλάσσονται με πολύχρωμα ροζ και πράσινα, με playful σχέδια και prints, ενώ μεγάλη τάση είναι φέτος τα ρετρό μοτίβα, τα έντονα χρώματα αθλά και τα σχέδια με κορδόνια και κοψίματα. Απόλυτος πρωταγωνιστής της σεζόν είναι τα πουλόβερ με ψηλό λαιμό, που συνδυάζονται υπέροχα με τα μάξι παλτό και τα ruffers, αθλά και τα πλεκτά σε ουδέτερα χρώματα.

Η δύναμή του βρίσκεται στην απλότητά του αθλά και στην ευκολία των συνδυασμών - φοριέται με τζιν και υφασμάτινα παντελόνια, αθλά συνδυάζεται εξίσου καλά με μίντι ή και μίνι φούστες.

Με δερμάτινο παντελόνι



Oversized πουλόβερ + μίντι φούστα + μπότες

Με μάξι παλτό + τζιν



Με φαρύ παντελόνι στην ίδια απόχρωση



Με δερμάτινο σορτς και ψηλές μπότες





Υπάρχουν πολλές κατηγορίες ρούχων που εντάσσονται σε αυτά που χαρακτηρίζουμε ως essentials της γυναίκας γκαρνταρόμπας.

Από την Gabrielle Chanel έως την Donna Karan, το μαύρο κλασικό tailored παντελόνι είναι ένα από τα πιο διαχρονικά κομμάτια της ντουλάπας μας, το οποίο χαρακτηρίζεται από άνεση, αθλή και ανυπέρβλητη κομψότητα.

Δεν μιλάμε, φυσικά, για το μαύρο τζιν, το οποίο συνήθως επιλέγουμε σε mom ή flared γραμμή, αθλή για το υφασμάτινο μαύρο παντελόνι, που δανειστήκαμε από την ανδρική γκαρνταρόμπα και έγινε ένα all time favorite item της καθημερινότητάς μας.

Οι απόψεις δίστανται για το ποια είναι η πιο κομψή εκδοχή του, όμως η πιο οικολοφώρετη εκδοχή του είναι σίγουρα το tailored μαύρο παντελόνι, από μαλακό ύφασμα, με ελαφρώς ψηλή μέση και ίσια γραμμή που φθάνει μέχρι τον αστράγαλο. Το κλασικό παντελόνι, κοστομιού, δηλαδή.

Το μαύρο παντελόνι αναβαθμίζεται

Δεν υπάρχει σεζόν που να μη δούμε το μαύρο παντελόνι στα μεγαλύτερα catwalks αγαπημένων σχεδιαστών, οι οποίοι προσπαθούν να μας δώσουν άλλη μια επιλογή του. Φέτος, είδαμε cut out λεπτομέρειες, καμπίνες, oversized wide leg γραμμές, ενημερωμένα cargo και ιδιαίτερες υφές, όπως το βελούδο.

Εάν θέλετε να επενδύσετε σε ένα απόλυτα fashionable μαύρο παντελόνι για το 2022 (φροντίστε βέβαια να έχετε την κλασική εκδοχή του) τότε ένα front split ελαστικό παντελόνι είναι ότι πιο άνετο και updated.

Styling tips για το μαύρο παντελόνι: Στην πραγματικότητα δεν χρειάζεστε κανένα, αφού δεν υπάρχει στιλ που να μην μπορεί να εξυπηρετήσει.

Εσείς, όμως, που ψάχνετε πάντα το κάτι διαφορετικό, μπορείτε να δοκιμάσετε να το σετάρτε με ένα ασορτί αντρίκο γιλέκο και να δημιουργήσετε ένα 3 pieces look, που είναι τόσο hot τώρα, με τη βοήθεια και του μαύρου σας blazer. Συμπληρώστε με ένα ζευγάρι basketball sneakers και υιοθετήστε το πιο updated outfit της σεζόν.





TAINIES

06:00 Κολήμπα Εξομολογήσεις 10 Τετάρτη 13:00 ANTI news 14:00 Kar... στρώνου και ελε... νης 15:00 Raik... Zouk 16:00 Break 17:30... 5/5 17:30 Ηλικ... 18:45 ANTI news 20:00 Pab... Αστ 21:00 Η φ... 22:15 42... Masters of sex 02:15 K... 04:00 Μ... 06:00

06:15 Ουρία... 06:45 Οκτω... 07:45 Happy... day στον Alpha 10:00 Super Kart... va 13:00 Style me up 14:00 Εβ... 16:45 Ο... 17:45 Deal 18:50 Οκτωε... 19:50 Κ... 20:00 Η... 22:30... 04:00

06:00 House 07:45 The... 08:30 Breakfast@Star 09:00... 12:00... 14:00... 16:00... 17:40... 18:40... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00

06:00 Όρα... 06:50... 13:00... 14:00... 15:00... 16:15... 16:30... 17:30... 17:45... 18:50... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00



TAINIES

06:00 Κολήμπα Εξομολογήσεις 10 Τετάρτη 13:00 ANTI news 14:00 Kar... στρώνου και ελε... νης 15:00 Raik... Zouk 16:00 Break 17:30... 5/5 17:30 Ηλικ... 18:50 ANTI news 20:00 Pab... Αστ 21:00 Η φ... 22:15 42... Masters of sex 02:15 K... 04:00 Μ... 06:00

06:15 Ουρία... 06:45 Οκτω... 07:45 Happy... day στον Alpha 10:00 Super Kart... va 13:00 Style me up 14:00 Εβ... 16:45 Ο... 17:45 Deal 18:50 Οκτω... 19:50 Κ... 20:00 Η... 22:30... 04:00

06:00 House 07:45 The... 08:30 Breakfast@Star 09:00... 12:00... 14:00... 16:00... 17:40... 18:40... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00

06:00 Όρα... 06:50... 13:00... 14:00... 15:00... 16:15... 16:30... 17:30... 17:45... 18:50... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00



TAINIES

06:00 Κολήμπα Εξομολογήσεις 10 Τετάρτη 13:00 ANTI news 14:00 Kar... στρώνου και ελε... νης 15:00 Raik... Zouk 16:00 Break 17:30... 5/5 17:30 Ηλικ... 18:50 ANTI news 20:00 Pab... Αστ 21:00 Η φ... 22:15 42... Masters of sex 02:15 K... 04:00 Μ... 06:00

06:15 Ουρία... 06:45 Οκτω... 07:45 Happy... day στον Alpha 10:00 Super Kart... va 13:00 Style me up 14:00 Εβ... 16:45 Ο... 17:45 Deal 18:50 Οκτω... 19:50 Κ... 20:00 Η... 22:30... 04:00

06:00 House 07:45 The... 08:30 Breakfast@Star 09:00... 12:00... 14:00... 16:00... 17:40... 18:40... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00

06:00 Όρα... 06:50... 13:00... 14:00... 15:00... 16:15... 16:30... 17:30... 17:45... 18:50... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00



TAINIES

06:00 Κολήμπα Εξομολογήσεις 10 Τετάρτη 13:00 ANTI news 14:00 Kar... στρώνου και ελε... νης 15:00 Raik... Zouk 16:00 Break 17:30... 5/5 17:30 Ηλικ... 18:50 ANTI news 20:00 Pab... Αστ 21:00 Η φ... 22:15 42... Masters of sex 02:15 K... 04:00 Μ... 06:00

06:15 Ουρία... 06:45 Οκτω... 07:45 Happy... day στον Alpha 10:00 Super Kart... va 13:00 Style me up 14:00 Εβ... 16:45 Ο... 17:45 Deal 18:50 Οκτω... 19:50 Κ... 20:00 Η... 22:30... 04:00

06:00 House 07:45 The... 08:30 Breakfast@Star 09:00... 12:00... 14:00... 16:00... 17:40... 18:40... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00

06:00 Όρα... 06:50... 13:00... 14:00... 15:00... 16:15... 16:30... 17:30... 17:45... 18:50... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00



TAINIES

06:00 Της... 06:45... 07:45... 10:00... 13:00... 14:00... 16:00... 17:30... 18:45... 20:00... 22:15... 04:00

06:15 Ουρία... 06:45 Οκτω... 07:45 Happy... day στον Alpha 10:00 Super Kart... va 13:00 Style me up 14:00 Εβ... 16:45 Ο... 17:45 Deal 18:50 Οκτω... 19:50 Κ... 20:00 Η... 22:30... 04:00

06:00 Tom & Jerry Kids 06:45 The money times show 07:30 Breakfast@Star 08:30... 12:00... 14:00... 16:00... 17:40... 18:40... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00

06:30 Όρα... 06:50... 13:00... 14:00... 15:00... 16:15... 16:30... 17:30... 17:45... 18:50... 19:50... 21:00... 22:30... 04:00

Τα πρώτα πλάνα στο γερμανικό Next Top Model από το Ζάππειο και τη Μύκονο



Στην Ελλάδα βρέθηκε στις αρχές Νοεμβρίου η Γερμανίδα καλλονή Heidi Klum, για τις ανάγκες του Germany's Next Top Model, το οποίο ταξίδεψε στο εξωτερικό, όπως συμβαίνει συνήθως προς το τέλος του διαγωνισμού.

Συγκεκριμένα η Heidi Klum με την παραγωγή και τους συμμετέχοντες του γερμανικού Next Top Model γύρισαν κάποια από τα επεισόδια του ριάλιτι μόδας στη Μύκονο και την Αθήνα.

Το διάσημο μοντέλο είχε φωτογραφηθεί στο Ζάππειο με μια πορτοκαλί ολόσωμη φόρμα για τις ανάγκες της επίδειξης μόδας που πραγματοποιήθηκε στον χώρο ενώ περπάτησε και ξυπόλυτη στη Διονυσίου Αεροναγίτου.

Μαζί με την Klum, ήρθε στην Αθήνα και η Kylie Minogue, η οποία εμφανίστηκε στη σκηνή μαζί με το μοντέλο σε ρόλο guest κριτή.

Ο επίσημος λογαριασμός του Next Top Model της Γερμανίας μοιράστηκε τα πρώτα πλάνα από τα γυρίσματα στην Ελλάδα που δείχνουν τόσο το εσωτερικό του Ζαππειού όσο και πλάνα από τη Μύκονο όπου τα μοντέλα περπάτησαν και πόζαραν με φόντο τις μορφιές του νησιού.



Στα βίντεο που ανέβηκαν στον επίσημο λογαριασμό του γερμανικού Next Top Model στο Instagram φαίνεται ότι οι δοκιμασίες των συμμετεχόντων ξεκινούν στο Ζάππειο με μια πασαρέλα όπου τα μοντέλα φορούν δημιουργίες γνωστών σχεδιαστών ενώ αργότερα ταξιδεύουν στη Μύκονο για μια επίδειξη μόδας κοντά στη θάλασσα.



με γοργούς ρυθμούς, αισιοδοξία και αποφασιστικότητα σε επαγγελματικούς στόχους και επιλογές. Ο δυναμισμός και η αυτοπεποίθηση χαρακτηρίζουν τις κινήσεις σου και σε φέρνουν πιο κοντά από ποτέ στην αναγνώριση και την κατάρτιση.



ΤΑΥΡΟΣ
21 Απριλίου – 20 Μαΐου

Με τη Νέα Σελήνη στον Υδροχόο στις 01.02 καλείσαι να διαχειριστείς καταστάσεις στον επαγγελματικό χώρο που μπορεί να ξυνάντη τον επαναστάτη που κρύβεις μέσα σου. Δεν θέλεις άλλο να καταπέσει από συμπεριφορές και επαγγελματικές υποχρεώσεις, όμως γεγονός είναι ότι αυτό μπορεί να σε οδηγήσει σε ριζικές με πρόσωπα από τον επαγγελματικό περίγυρο. Πιθανό είναι ακόμα να υπάρξουν σημαντικές επαγγελματικές επιλογές που θα σε βολέψουν και αρχικά θα σου δημιουργήσουν έντονο άγχος. Ήρθε η ώρα να ανοίξεις τα φτερά σου κλείνοντας κεφάλαια που δεν σου ταίριαζαν και ανοίγοντας ένα νέο που θα σε οδηγήσει στην κατάρτιση και την αναγνώριση. Προσοχή σε απότομες και εριστικές συμπεριφορές που θα ανατρέψουν την μέχρι τώρα καλή συνεργασία με ανώτερους και φυγούρες εξουσίας.

Στις 04.02 ο Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω δίνοντας σου την ευκαρία να προχωρήσεις σε ταξίδια και νομικές υποθέσεις που είχαν βρει εμπόδια το προηγούμενο χρονικό διάστημα. Γεγονός είναι ότι δεν είναι εύκολο να συγκεντρωθείς σε υποχρεώσεις που μπορεί να έχεις λόγω της ανεμλιάς και της διάθεσης για ραστώνη. Σημαντικό είναι να μην εκτεθείς σε ότι έχεις αναλάβει για αυτό φρόντισε να είσαι τυπικός. Η επικοινωνία με πρόσωπα από το ευρύτερο περιβάλλον αποκαθίσταται και ξεπερνούνται πιθανές παρεξηγήσεις. Την ίδια μέρα το εξάγωνο του Άρη από τον Αιγόκερω με τον Δία στους Ιχθύς σου δίνει την ευκαρία να προχωρήσεις με δυναμισμό σε μελλοντικά σχέδια, σε πνευματικές αναζητήσεις και φιλοσοφικά ενδιαφέροντα που σου

κεντρίζουν την προσοχή. Αισιοδοξία και πάθος χαρακτηρίζουν την προσωπική σου ζωή και δεν αποκλείεται να φέρουν ένα πρόσωπο που θα σε ενθουσιάσει.



ΔΙΔΥΜΟΙ
21 Μαΐου – 21 Ιουνίου

Η Νέα Σελήνη στον Υδροχόο στις 01.02 φέρνει στην επιφάνεια παλιότερες καταστάσεις και αποκαλύπτει μυστικά που επηρεάζει τις σχέσεις με το ευρύτερο περιβάλλον. Γεγονός είναι όμως ότι εσύ θα δεχτείς αποφασιστικότητα και σταθερότητα στις απόψεις σου και δεν θα διατάσεις να πάρεις αποστάσεις από πρόσωπα που θεωρείς ότι δεν συμπεριφέρθηκαν όπως σου αναλογεί. Αποφασιστικές κινήσεις δεν αποκλείεται να υπάρχουν σε ότι αφορά την εκπαίδευση, νομικές υποθέσεις που σε απαγορεύουν και επαφές με πρόσωπα από το εξωτερικό που ανοίγουν νέους ορίζοντες μπροστά σου. Ήρθε η ώρα να απαλλαγείς από βερβιδια του παρελθόντος που σε επηρεάζουν ψυχολογικά και να κάνεις κίνηση προς το μέλλον αλλάζοντας την προσωπική σου κοσμοθεωρία. Νέες γυναιμίες έρχονται αφηνιδιστικά και προμηγνούν σταθερότητα και μακροβιότητα στη ζωή σου.

Στις 04.02 ο Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω βοηθώντας σε να προχωρήσεις με γοργούς ρυθμούς από δω και στο εχθές σε οικονομικές συναλλαγές και συμφωνίες. Σημαντικές υποθέσεις ξεμπλοκάρουν και αυτό είναι αρκετό για να σε ανακουφίσει. Βαθύτερες εξομολογήσεις και συζητήσεις με το ταίρι σου θα φέρουν μία νέα διάσταση στην σχέση καθώς οι προβληματισμοί του προηγούμενου χρονικού διαστήματος φαίνεται να εξομαλύνονται. Την ίδια μέρα ο Άρης από τον Αιγόκερω σε εξάγωνο με τον Δία στους Ιχθύς χαρίζει αποφασιστικότητα και αισιοδοξία. Επαγγελματικές προτάσεις μπορεί να καταλήξουν θετικά και μέσα από αυτές να πετύχεις εξαιρετικές οικονομικές συμφωνίες. Είναι δεδομένο ότι κινείσαι διαισθητικά καθώς το έντοτικό σου δεν θα σε αφήσει

εκτεθειμένο, ούτε και η ψυχολογία σου.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ
22 Ιουνίου – 22 Ιουλίου

Με τη Νέα Σελήνη στον Υδροχόο στις 01.02 έρχονται στο προσκήνιο βαθύτερες ανασφάλειες και φοβίες που σε προβληματίζουν έντονα. Δεν είναι εύκολο να ξεφύγεις από εμμονές και προκαταλήψεις, όμως ήρθε ο καιρός να ανακαλύψεις και να δεχτείς ότι η στάση σου αυτή σε εμποδίζει να εξελιχθείς. Πιθανό είναι να αναλάβεις περισσότερες οικονομικές ευθύνες που θα σε γεμίσουν άγχος, όμως παράλληλα θα σου δώσουν τη δυνατότητα να προχωρήσεις σε στόχους που είναι ανατριπτικοί και θα φέρουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα για εσένα. Προσεκτικά θα πρέπει να είσαι στην προσωπική σου ζωή καθώς εκδηλώνεις με απότομο και εριστικό τρόπο καχυποψία και αμφιβολίες στο ταίρι σου δημιουργώντας προβλήματα στη σχέση. Κράτησε χαμηλούς τόνους για να μην οδηγηθείτε σε ακραίες καταστάσεις.

Με τον Ερμή να επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω στις 04.02 νιώθεις ότι μπορεί να αποκατασταθεί η επικοινωνία με συνεργάτες και σύντροφο. Οι σκέψεις και οι απόψεις που είχες διαμορφώσει το προηγούμενο χρονικό διάστημα εκφράζονται με μεγαλύτερη ευκολία και λαμβάνει στην ανάλογη κατανοήση. Επαγγελματικές συνεργασίες θα προχωρήσουν με γοργούς ρυθμούς καθώς αφηγούν στο παρελθόν εμπόδια και καθυστερήσεις. Την ίδια μέρα το εξάγωνο του Άρη από τον Αιγόκερω με τον Δία στους Ιχθύς δημιουργεί τις προϋποθέσεις για επιτυχημένες επαγγελματικές συνεργασίες και πάθος στην προσωπική σου ζωή. Η αισιοδοξία χαρακτηρίζει την στάση σου και αυτό αντικατοπτρίζεται σε όλες τις σχέσεις σου. Νέα πρόσωπα έρχονται στη ζωή σου τονίζοντας την ανάγκη για πάθος και αισθησιασμό, ενώ ανοίγουν νέες προοπτικές μπροστά σου.



ΚΡΙΟΣ
21 Μαρτίου – 20 Απριλίου

Η Νέα Σελήνη στον Υδροχόο στις 01.02 επηρεάζει κυρίως φιλικές σχέσεις, στόχους και φιλοδοξίες, την συμμετοχή σου σε ομαδικές προσπάθειες. Δεν αποκλείεται να πάρεις αποστάσεις από πρόσωπα που έχουν πρωταγωνιστήσει στο φιλικό περιβάλλον θεωρώντας ότι δεν ικανοποιούν πλέον τις ανάγκες σου. Αφηνιδιστικά γεγονότα αλλάζουν ριζικά τον τρόπο που αντιμετωπίζεις τα πράγματα και ξεκαθαρίζεις την στάση σου χωρίς διαταγή. Προσεκτικός θα πρέπει να είσαι σε ότι αφορά στόχους και φιλοδοξίες καθώς θα διαπιστώσεις ότι υπάρχουν συγκεκριμένοι που δεν είναι εφικτοί και ήρθε η ώρα να τους εγκαταλείψεις. Παράλληλα πιθανό είναι να έρθουν ζαφρικά ευκαιρίες που θα αξιοποιήσεις με τον κατάλληλο δυνατό τρόπο ώστε να προχωρήσεις σε κάτι καινούριο που σε εκφράζει. Σημαντικό είναι να αξιοποιήσεις τις ευφάνταστες ιδέες σου χωρίς να φοβηθείς να αναλάβεις τις ανάλογες ευθύνες.

Στις 04.02 ο Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω σου δίνει την ευκαρία να προχωρήσεις σε συνομιλίες και συμφωνίες σε επαγγελματικό επίπεδο. Η επικοινωνία βελτιώνεται με αργούς ρυθμούς στον επαγγελματικό χώρο και αυτό θα σε βοηθήσει να ξεπεράσεις πορεξηγήσεις και παρερμηνείες του προηγούμενου χρονικού διαστήματος. Ο ορθολογισμός και η μεθοδικότητα που σε διακρίνουν θα εντυπωσιάσουν, φρόντισε να αφήσεις τον συντηρητισμό στο περιθώριο που θα απογοητεύσει τους ανώτερους σου. Την ίδια μέρα το εξάγωνο του Άρη από τον Αιγόκερω με τον Δία στους Ιχθύς σου δίνει την ευκαρία να προχωρήσεις



ΛΕΩΝ

23 Ιουλίου –
23 Αυγούστου

Σεκαθαρίσματα και ανατροπές σε επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο φέρνει η Νέα Σελήνη στον Υδρογόο στις 01.02. Δεν αποκλείεται να οδηγηθούν σημαντικές σχέσεις στη ζωή σου στο περιθώριο καθώς ήρθε η ώρα να προχωρήσεις μακριά από πρόσωπα και καταστάσεις που δεν σου ταίριαζουν. Τεχνολογικά είναι ότι αυτές οι εξελίξεις μπορεί να οδηγήσουν στην αλλαγή της δημόσιας εικόνας σου, όμως αυτό δεν πρέπει να σε φοβίζει. Παράλληλα πιθανό είναι να υπάρχουν νέες γνωριμιές που έρχονται στη ζωή σου αφιρδιάστικα και αλλάζουν ριζικά όλα τα δεδομένα τόσο σε επίπεδο συνεργασιών όσο και σε επίπεδο σχέσεων. Μη διατάσεις να κάνεις την ανατροπή και να προχωρήσεις με ένα νέο πρόσωπο που μπορεί αρχικά να σου δημιουργεί άγχος και ανασφάλεια όμως η συνέχεια προμηνύεται σταθερή και θα οδηγήσει στην προσωπική σου εξέλιξη.

Με τον Ερμή να επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω στις 04.02 έχει την ευκαιρία να λύσει επαγγελματικές και γραφειοκρατικές υποθέσεις που σε απασχολεί σαν το προηγούμενο χρονικό διάστημα. Θα βρεις τις διεξόδους που θα σε βοηθήσουν να ξεπεράσεις κάθε εμπόδιο, κάτι που θα σε ικανοποιήσει σημαντικά. Η επικοινωνία με πρόσωπα από τον συναδελφικό περίγυρο βελτιώνεται και αυτό βοηθάει να ξεπεραστούν παρεξηγήσεις του προηγούμενου χρονικού διαστήματος. Την ίδια μέρα ο Άρης από τον Αιγόκερω σε εξάγωνο με τον Δία στους Ιχθύες δημιουργεί την επιθυμία να διεκδικήσεις αυτά που θεωρείς ότι σου αξίζουν σε οικονομικό επίπεδο. Δεν θα διατάσεις να πάρεις πρωτοβουλίες ώστε να συζητήσεις με σημαντικά πρόσωπα στον επαγγελματικό χώρο για την βελτίωση των οικονομικών όρων. Παράλληλα πάθος και αισιοδοξία ομορφάζουν την καθημερινότητα στην σχέση σου και δημιουργούν συνθήκες ανανέωσης στην προσωπική σου ζωή.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

24 Αυγούστου –
23 Σεπτεμβρίου

Η Νέα Σελήνη στον Υδρογόο στις 01.02 δημιουργεί συνθήκες αλλαγών στο πεδίο της καθημερινότητας και της δουλειάς που πρέπει να αντιμετωπίζεις με ψυχραιμία. Δεν αποκλείεται το περιβάλλον στον εργασιακό χώρο να αλλάξει σημαντικά οδηγώντας σε σε μία νέα κατάσταση που αρχικά σε αγχώνει. Ίσως κληθείς να αναλάβεις το αριστερό ευθύνη και αυτό θα εγείρει επαναστατικά στοιχεία μέσα σου. Σημαντικό είναι να ξεφύγεις από εμμονές και προκαταλήψεις και να δώσεις την ευκαιρία στον εαυτό σου να δείξεις τις δυνατότητες και το τι μπορεί να προσφέρει. Καθοριστικές εξελίξεις μπορεί να υπάρχουν και σε ότι αφορά την ωματική σου υγεία αφού είναι πιθανό να πάρεις αποφάσεις βάζοντας στην ζωή σου ένα νέο πρόγραμμα άσκησης και διατροφής που σου ταίριαζει. Είναι αυτό που θα αλλάξει ριζικά τον τρόπο που αντιμετωπίζεις τον εαυτό σου καθώς ήρθε η ώρα να προστατεύσεις την ενέργειά σου.

Ο Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω στις 04.02 δίνοντάς σου την ευκαιρία να εκκρίσεις στο ταίρι σου όλα αυτά που σε προβληματίζουν το προηγούμενο χρονικό διάστημα για την σχέση σας. Προσοχή θα πρέπει να δείξεις σε αλαζονικές συμπεριφορές και υπερβολές που θα ενοχλήσουν. Καλό είναι να μετριάσεις την ανάγκη να προβληθείς καθώς οδηγεί να χάσεις το μέτρο και να δυσχεραίνεις τους γύρω σου. Συνεργασίες και ονομασίες που αφορούν την τέχνη εξελίσσονται με μεγαλύτερη ομαλότητα. Την ίδια μέρα ο Άρης από τον Αιγόκερω σε εξάγωνο με τον Δία στους Ιχθύες δεν αποκλείεται να φέρει στη ζωή σου καθοριστικές νέες γνωριμιές που θα σε ενθουσιάσουν. Θα είναι πρόσωπα που έρχονται για να ομορφύνουν τη ζωή σου και να καλύψουν την επιθυμία για πάθος και την ανάγκη για συντροφικότητα.



ΖΥΓΟΣ

24 Σεπτεμβρίου –
23 Οκτωβρίου

Με τη Νέα Σελήνη στον Υδρογόο στις 01.02 η προσωπική σου ζωή βρίσκεται στο επεκτεινόμενο ενδιαφέροντος. Δεν αποκλείεται να υπάρχουν αποκαλύψεις και μυστικά που έρχονται στην επιφάνεια και επηρεάζουν την οχέση σου. Σημαντικό είναι να κρατήσεις χαμηλούς τόνους και να μην οδηγηθείς στην κατάσταση στα άκρα καθώς είναι εύκολο να έρθεις σε ρήξη με το ταίρι σου. Πιθανό είναι επίσης να αλλάξει ριζικά ο τρόπος που αντιμετωπίζεις την προσωπική σου ζωή και να επιδώσεις να προχωρήσεις σε κάτι καινούργιο αφήνοντας μία κατάσταση στο παρελθόν που δεν σε καλύπτει. Θα πρέπει να είσαι έτοιμος για τις αλλαγές που μπορεί να σε ξεβολέψουν και αρχικά να σε αγχώσουν όμως είναι αυτές που θα οδηγήσουν πιθανά σε κάτι καινούργιο στη ζωή σου. Άλλωστε η εισβολή ενός νέου προσώπου κεραυνοβόλα δεν αποκλείεται.

Στις 04.02 ο Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω και σε βοηθά να τακτοποιήσεις οικογενειακές εκκρεμότητες και υποθέσεις που σε προβληματίζουν το προηγούμενο χρονικό διάστημα. Συμφωνίες που οχετίζονται με την ακίνητη περιουσία ξεμπλοκάρουν και οδηγούνται στην επιτυχία. Γεγονός είναι ότι οι οικογενειακές συζητήσεις θα σε απασχολήσουν καθώς καλείσαι να δώσεις λύσεις σε συγκεκριμένα ζητήματα. Την ίδια μέρα το εξάγωνο του Άρη από τον Αιγόκερω με τον Δία στους Ιχθύες σου δίνει την ευκαιρία να δραστηριοποιηθείς σε ότι αφορά εργασίες που θέλεις να πραγματοποιήσεις τον προσωπικό σου. Παράλληλα δεν αποκλείεται να πάρεις αποφάσεις που αφορούν την δημιουργία της δικής σου δουλειάς καθώς ήρθε η στιγμή να προχωρήσεις σε ένα νέο και σημαντικό βήμα για εσένα. Η αισιοδοξία και η σκληρή δουλειά θα σε βοηθήσει να προσεγγίσεις την επιτυχία.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

24 Οκτωβρίου –
22 Νοεμβρίου

Εξελίξεις σε οικογενειακό επίπεδο δεν αποκλείεται να υπάρχουν με τη Νέα Σελήνη στον Υδρογόο στις 01.02. Περιορισμοί ευθύνες έρχονται στο προσκήνιο που μπορεί να σε βραδύνουν καθώς ανατρέπονται τα δεδομένα που μέχρι τώρα είχες δημιουργήσει στη ζωή σου. Δεν αποκλείεται να υπάρχουν ξεφαντίες εξελίξεις στην προσωπική σου ζωή που θα οδηγήσουν στην δημιουργία της δικής σου οικογένειας. Παράλληλα ανατροπές στον επαγγελματικό χώρο δεν αποκλείεται να σε βοηθήσουν να κατασταλάξεις σε ένα προσωπικό βήμα που μπορεί να σου δημιουργεί άγχος όμως θα αποτελέσει σημαντικό στάδιο εξέλιξης. Καλό θα είναι να περιορίσεις νεύρα και αντιπαραθέσεις που μπορεί να οδηγήσουν σε ρήξεις με καθοριστικά πρόσωπα της ζωής σου γιατί αργότερα το πιθανότερο είναι να μετανώσεις. Αν πάλι είσαι πεπεισμένος ότι ήρθε η ώρα να πάρεις αποφάσεις από τοξικές σχέσεις επιδίωξε να το πραγματοποιήσεις χωρίς φόβο παρ' όλες τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζεις.

Ο Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω στις 04.02 δίνοντάς σου την δυνατότητα να κλείσεις εκκρεμότητες και να λύσεις παρεξηγήσεις με πρόσωπα από τον κοντινό περίγυρο. Εμπορικές συμφωνίες προχωρούν με μεγαλύτερη ευκολία καθώς ξεπερνάς εμπόδια και καθυστερήσεις. Πιθανό είναι να υπάρχουν κοντινές αποδράσεις και μετακινήσεις που σχετίζονται με την επαγγελματική σου ζωή που θα σε βοηθήσουν να ανανεωθείς. Την ίδια μέρα το εξάγωνο του Άρη από τον Αιγόκερω με τον Δία στους Ιχθύες δημιουργεί την έντονη επιθυμία για διασκέδαση που θα σε φέρει πιο κοντά σε νέες και εντυπωσιακές γνωριμιές. Το πάθος και η αισιοδοξία σε χαρακτηρίζουν και αυτό δημιουργεί τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις για κάτι καινούργιο στην προσωπική σου ζωή.



ΤΟΞΟΤΗΣ

23 Νοεμβρίου-
21 Δεκεμβρίου

Ξεκαθαρίσματα στο κοιντόν περιβάλλον είναι πιθανό να φέρει η Νέα Σελήνη στον Υδροχόο στις 01.02 καθώς οδηγεί σε αλλαγές που προεργάζονται λόγω αφηνιδιαστικών γεγονότων που σε επηρεάζουν. Είναι σημαντικό να περιορίσεις πιθανή ένταση που μπορεί να οδηγήσει σε κόντρες με καθοριστικά πρόσωπα στη ζωή σου αποφεύγοντας έτσι να οδηγήσεις την όποια κατάσταση στα άκρα. Αλλαγές σε επαγγελματικό επίπεδο σε καλούν να αναλάβει περισσότερες ευθύνες καθώς η καθημερινότητά σου ανατρέπεται και αυτό σου δημιουργεί άγχος. Μείνε μακριά από εμμονές και προκαταλήψεις που δεν σου ταυριάζουν και δεν μπορούν να σε οδηγήσουν στους επιδιωκόμενους στόχους σου. Περαιτέρω ευθύνες μπορεί να προκαλούν ένταση, όμως είναι βέβαιο ότι σου δίνουν την ευκαιρία να ανοίξεις τα φτερά σου και να δείξεις τις πραγματικές σου δυνατότητες.

Η επιστροφή του Ερμή σε ορθή πορεία στον Υδροχόο στις 04.02 λειτουργεί ευεργετικά για οικονομικά ζητήματα και σχέδια που είχαν κολλήσει το προηγούμενο χρονικό διάστημα. Τώρα μπορείς να προχωρήσεις με μεγαλύτερη ταχύτητα καθώς εμπόδια και καθυστερήσεις μένουν πίσω στο παρελθόν. Καλό είναι να αποφύγεις το πείσμα και την αδιαλλαξία που θα φέρουν σε δύσκολη θέση τα πρόσωπα με τα οποία συνομιλίες και θα προκαλέσουν δυσαρέσκεια. Την ίδια μέρα ο Άρης από τον Αιγόκερω σε εξάγωνα με τον Δία στους Ιχθύες σου δίνει την ευκαιρία να τακτοποιήσεις οικονομικές υποθέσεις που σχετίζονται με την οικογένεια. Οι εξελίξεις θα σε ενυπόσουν και θα σε βοηθήσουν να βελτιώσεις το εισόδημά σου. Προσοχή σε περτιές οπατάλες λόγω της ανάγκης να διαμορφώσεις τον προσωπικό σου χώρο όπως επιθυμείς καθώς είναι εύκολο να ξεφυγείς δημιουργώντας πρόβλημα στον προϋπολογισμό σου.

CIAO 82



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

22 Δεκεμβρίου-
20 Ιανουαρίου

Η Νέα Σελήνη στον Υδροχόο στις 01.02 σε καλεί να προσαρτήσεις τα κερτιμένα σου και να προσαρτήσεις να αλλάξεις ριζικά τον τρόπο που θέτεις προτεραιότητες σε οικονομικό επίπεδο. Δεν αποκλείεται να πιστεύεις οικονομικά λόγω αφηνιδιαστικών αλλαγών που επηρεάζουν το εισόδημά σου. Προσοχή σε ανασφάλειες και πείσμα που μπορεί να εκδηλωθούν με ορμή και να καθορίσουν σημαντικές σχέσεις σε επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο. Καλό είναι να πάρεις αποστάσεις προσαπιθώντας να δεις τα πράγματα αντικειμενικά χωρίς να οδηγηθείς σε οριακό σημείο σχέσεις και υποθέσεις. Οι αναθεωρήσεις σε προτεραιότητες θα σε βοηθήσουν να περιχαρακώσεις το εισόδημά σου και να ζοδεύεις στεγανεύει και όχι αλόγιστα. Προσεκτικός θα πρέπει να είσαι και στην προσωπική σου ζωή καθώς είναι εύκολο να εξελιχθείς απέναντι στο ταίρι σου λόγω φόβου που δεν είναι εύκολο να χαλιναγωγείς.

Ο Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στο ζώδιο σου στις 04.02 δίνοντας σου την δυνατότητα να εκφράσεις σκέψεις και απόψεις που σε είχαν προβληματίσει το προηγούμενο χρονικό διάστημα. Γεγονός είναι ότι μπορεί να γίνεις ορμητικός και επιθετικός προσπαθώντας να διεκδικήσεις το δικό σου. Φρόντισε να χαλιναγωγήσεις την ένταση με την οποία εκφράζεσαι ώστε να μην υπάρχουν προβλήματα σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο. Την ίδια μέρα ο Άρης από τον Αιγόκερω σε εξάγωνα με τον Δία στους Ιχθύες σου χαρίζει θετική σκέψη και επιθυμία για σημαντικές πρωτοβουλίες σε όλους τους τομείς της ζωής σου. Μη διστάσεις να προχωρήσεις σε επαγγελματικές συμφωνίες και συνεργασίες καθώς τα γεγονότα θα σε δικαιώσουν και οι επιλογές σου θα είναι επιτυχημένες. Υπευθυνότητα και δημιουργικότητα χαρακτηρίζουν κάθε πρόταση που και εντυπωσιάζουν τα πρόσωπα με τα οποία συνομιλίες.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

21 Ιανουαρίου-
19 Φεβρουαρίου

Με τη Νέα Σελήνη στο ζώδιο σου στις 01.02 να οθεί στην προσωπική σου οριοθέτηση δειχνεις να είσαι έτοιμος για αλλαγές που θα δονήσουν την προσωπική και επαγγελματική σου ζωή. Είναι σημαντικό να δείξεις ότι σε βρίσκεις σε μία περίοδο οριστικότητας και εξελίξεις και δεν θα δεχτείς από πρόσωπα που είναι καθοριστικά για εσένα να βρίσκονται στη ζωή σου ενώ δεν σε καλύπτουν. Προσπάθησε να περιορίσεις την σκληρότητα και την απολυτοτητα δίνοντας χώρο στους άλλους να εκφράσουν τις απόψεις τους, διαφορετικά να είσαι έτοιμος για ριζικές και κόντρες που θα έχουν άμεσο αντίκτυπο στις σχέσεις σου. Σημαντική μπορεί να είναι οι εξελίξεις και σε ότι αφορά την οικογένεια καθώς φαίνεται να αποτινάσσεται από πάνω σου παλιότερες νοσηρότητες και προκαταλήψεις που πια δεν εξυπηρετούν την προσωπική σου πορεία.

Με τον Ερμή να επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω στις 04.02 παίρνεις πρωτοβουλίες ώστε να κλείσουν κεφάλαια του παρελθόντος που σε απασχολούν σε ψυχολογικό και επαγγελματικό επίπεδο. Γραφειοκρατικές υποθέσεις που είχαν κολλήσει το προηγούμενο χρονικό διάστημα φαίνεται να εξελίσσονται με μεγαλύτερη ταχύτητα. Προσοχή θα πρέπει να δείξεις στον εργασιακό χώρο καθώς είναι εύκολο να παρουσηθείς από τις σκέψεις και να υπάρξουν λάθη που θα σε εκθέσουν. Την ίδια μέρα ο Άρης από τον Αιγόκερω σε εξάγωνα με τον Δία στους Ιχθύες σου δίνει την δυνατότητα να πάρεις αθόρυβα επαγγελματικές πρωτοβουλίες και να ξεπεράσεις παρασκηνιακές διεργασίες εις βάρος σου. Οι επιτυχημένες κινήσεις θα οδηγήσουν στην αύξηση του εισοδήματός σου. Παράλληλα θα δημιουργήσεις ένα πεδίο ασφάλειας και σταθερότητας για τον εαυτό σου που έχεις έντονα ανάγκη αυτό το χρονικό διάστημα.



ΙΧΘΕΙΣ

20 Φεβρουαρίου-
20 Μαρτίου

Με τη Νέα Σελήνη στον Υδροχόο στις 01.02 καλείσαι να ξεπεράσεις καταστάσεις του παρελθόντος που σε επιβαρύνουν ψυχολογικά κάνοντας την ανατροπή. Αποκαλύψεις που αφορούν το κοιντόν περιβάλλον θα σε επηρεάσουν σημαντικά, όμως παράλληλα θα σου δώσουν τη χρυσή ευκαιρία να αποτινάξεις από πάνω σου παρελθούσες υποθέσεις που επηρεάζουν τη διάθεσή σου. Σημαντικό είναι να ξεκαθαρίσεις με απόλυτο και κυριαρχικό τρόπο σε πρόσωπα που κινούνται εις βάρος σου στον επαγγελματικό χώρο πως δεν θα δεχτείς ανάλογες συμπεριφορές από δω και στο εξής. Μία διαδικασια βαθύτερης αναζήτησης θα σε οδηγήσει σε πολύτιμα συμπεράσματα που θα σε απαλλάξουν από εννοχες και αποθνήσκουν τον προηγούμενο χρονικού διαστήματος.

Ο Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω στις 04.02 δίνοντας σου την ευκαιρία να ξεκαθαρίσεις ζητήματα που προβλημάτισαν τις φιλικές σχέσεις το προηγούμενο χρονικό διάστημα. Είναι σημαντικό να εκφράσεις με πάθος και αυτοπεποίθηση νέες ιδέες που μπορεί να έχεις καθώς η επαναστατικότητα τους θα εντυπωσιάσει. Προχώρησε χωρίς διαταγμό σε στόχους και φιλοδοξίες που θέλεις να επιτύχεις καθώς τα εμπόδια και οι καθυστερήσεις μένουν πίσω στο παρελθόν. Την ίδια μέρα ο Άρης από τον Αιγόκερω σχηματίζει εξάγωνα με τον Δία στο ζώδιο σου αυξάνοντας τον δυναμισμό και την αυτοπεποίθησή σου. Δεν θα διστάσεις να εμπλακείς σε συλλογικές προσπάθειες που αφορούν το κοιντόν σύνολο καθώς νιώθεις ότι με αμοιδοξία και αποφασιστικότητα μπορείς να πετύχεις καλύτερους όρους για ευάλωτες ομάδες και πρόσωπα που έχουν ανάγκη την στήριξη σου. Μέσα από το φιλικό περιβάλλον δεν αποκλείεται να υπάρξουν πρόσωπα που θα σε στηρίξουν στις επιδιώξεις σου και αυτό θα οδηγήσει στην επιτυχία.



AZ ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Μ. ΙΚΕ.
• Εκδόσεις: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ
• Κέντρο 7, Μοσχάτο, Τ.Κ. 18346
• Τηλ.: 210.4814175
e-mail: infospirto@gmail.com